

LEÇON N°5

MON PREMIER PERSONNAGE DE BD

La qualité première d'un bon personnage de bandes dessinées est d'être immédiatement identifiable. S'il y a plusieurs personnages dans une case, le lecteur doit tout de suite pouvoir les reconnaître et les identifier afin de savoir qui fait quoi et qui dit quoi, que le personnage soit en gros plan, éloigné, de dos, vu de dessous ou de dessus.

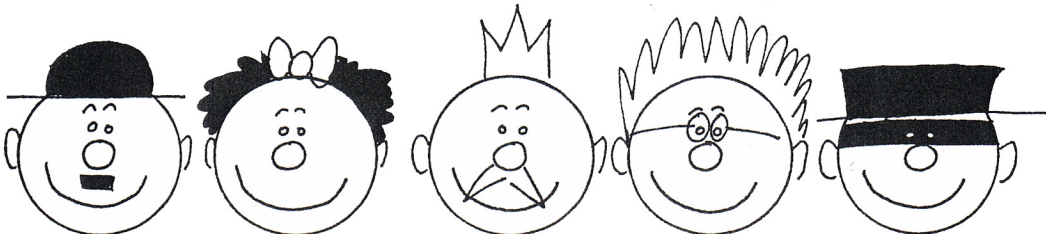
Mais un jeune dessinateur débutant ne dispose pas encore d'une maîtrise graphique suffisante pour que son personnage puisse être reconnu d'une case à l'autre, d'où la nécessité d'ajouter quelques détails typiques pour ses personnages tels que coiffure particulière (cheveux longs, courts, raides, frisés, clairs, foncés, queue de cheval, nattes, raie au milieu, crâne rasé, etc.); accessoires (chapeau, canotier, béret, casque, boucle d'oreille, pipe, etc.), cicatrice, moustache, barbe, etc.

Ces éléments permettront d'identifier un homme, une femme, un enfant, un extra-terrestre, voire un animal ou même un objet doué de parole (pourquoi pas une théière discutant avec une tasse à café ?)

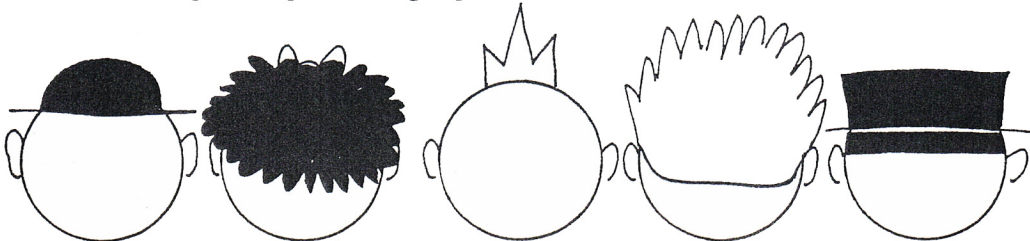
Ainsi, en partant d'un personnage apparemment identique,



on peut imaginer toute une population de personnages différents.



L'idéal est que ces personnages puissent être identifiables, même de dos.



Voici des personnages apparemment identiques.

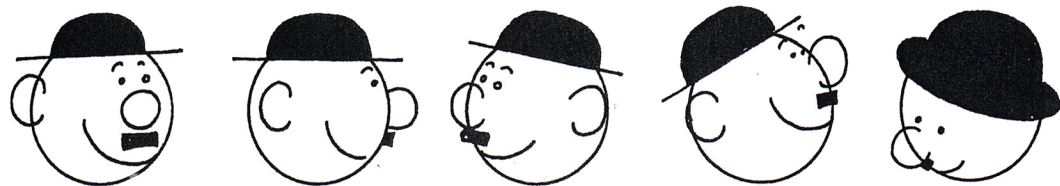
A vous de les transformer en rajoutant deux éléments à chacun d'entre eux.

Attention ! Un élément ne peut être utilisé qu'une seule fois.

Exemple, si un personnage est revêtu d'un bonnet, vous n'aurez plus le droit d'utiliser un autre bonnet pour un second personnage.



Une fois qu'on a choisi l'apparence de son héros, il faut commencer à le placer dans différentes positions.



Prenez maintenant un des personnages que vous avez imaginés ci-dessus, et replacez sur les visages ci-dessous les deux éléments que vous lui avez rajoutés.



A présent, choisissez vous-même les positions du visage de votre personnage.

