

Écrire à la manière de... les troubadours

J'APPRENDS À CONNAÎTRE LES TROUBADOURS



Groupe de troubadours (illustration du XIII^e siècle).

L'art des troubadours

L'art des troubadours se développe dans le Sud de la France à partir du XII^e siècle.

Le mot troubadour désigne « celui qui trouve », celui qui sait inventer des vers et des rimes. Les textes des troubadours sont écrits dans la langue du Sud de la France, la langue d'oc ; ils sont destinés à être chantés, accompagnés de luth au cours des fêtes et des banquets.

L'amour courtois

C'est dans les textes de Guillaume IX, duc d'Aquitaine que l'on trouve les premiers éléments de « l'amour courtois ».

Pour la première fois, la femme n'est plus en position d'infériorité, il faut gagner son amour.

Celui qui pratique l'amour courtois n'a pas comme seul but de conquérir la dame qu'il aime. Il cherche aussi à élever son âme.

Les troubadours sillonnent le pays. Ils vont de château en château. Par leurs textes, ils célèbrent la bravoure des uns et dénoncent les abus des autres. Ce sont des poètes.



J'ÉTUDIE UN TEXTE ÉCRIT PAR LE TROUBADOUR JAUFRÉ RUDEL

« Quand les jours sont longs, en mai, j'aime le doux chant des oiseaux lointains ; et quand mon esprit s'éloigne de là, il me souvient d'un amour lointain ; je vais, plein de désir, inquiet et songeur, si bien que ni chant, ni fleur d'aubépine ne me plaisent plus que l'hiver gelé.

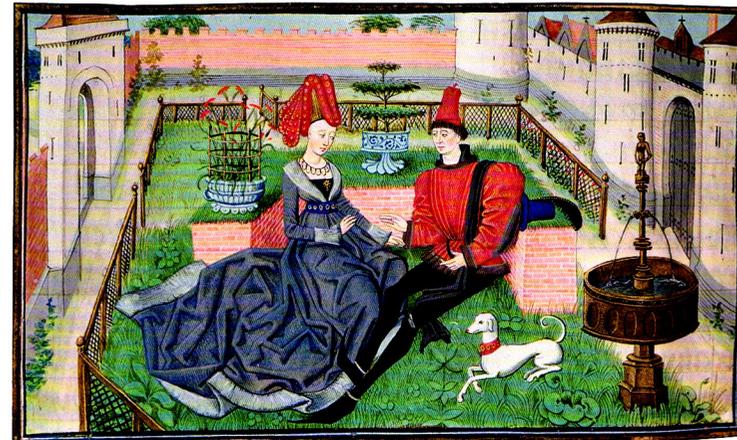
[...]

Triste et joyeux je repartirai si je le vois un jour, l'amour lointain. Mais je ne sais quand je le verrai, car nos pays sont trop lointains : il y a trop de chemins et de passages, et pour cela je ne suis pas devin... »

Jaufré Rudel (1147-1149).

Jaufré Rudel écrit ce texte au cours de la deuxième croisade (1147-1149). Il est loin de sa bien-aimée, dans un pays très différent de celui qu'il a quitté. Quand il est triste, il pense à elle. Il la retrouve dans tous les éléments de la nature. Le simple chant d'un oiseau lui rappelle sa voix. Rien n'est plus pur ni plus parfait qu'elle. Il idéalise tellement son amie que l'on peut se demander s'il s'agit d'une créature réelle ou du fruit de son imagination.

J'ÉCRIS À LA MANIÈRE DE L'AMOUR COURTOIS



Le jardin de l'Amour, Liedet Loyset, XV^e siècle.

Imagine une situation dans laquelle tu es loin de quelqu'un que tu aimes, par exemple un voyage.

- 1^{re} strophe : tu évoques le paysage que tu vois de ta fenêtre.
- 2^e strophe : tu te souviens ou tu inventes les bons moments passés avec cette personne.
- 3^e strophe : tu imagines tout ce que tu lui diras quand tu la reverras.