

La Belle au bois ronflant



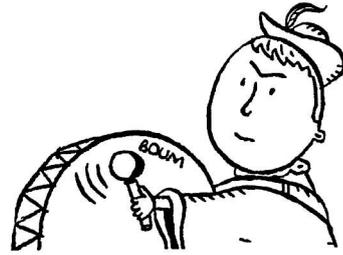
– Messieurs, j'abandonne.
– Elle est sourde comme un pot.



les personnages

Prince charmant n° 1

Sûr de lui et hâbleur. C'est le monsieur Muscle du trio.



Prince charmant n° 2

Un fonctionnaire du baiser-qui-réveille. Un technicien.

Prince charmant n° 3

L'antithèse des deux autres. Timide, il bégaye, prends des mines désolées. Le genre d'individu qui s'excuse d'exister.



La Belle au bois ronflant

Ronchonne, désagréable, une enfant gâtée.

Le serviteur

Très stylé, raide et distant.



Les autres personnages (laquais, haliebardiens, etc.)

Ils dorment du sommeil le plus profond, dans les positions les plus inconfortables. Ce qui ne doit pas les empêcher de remuer, ou d'avoir des crises de somnambulisme.



Décor

Nous sommes dans le palais du Bois dormant, dans un Moyen-Âge d'opérette. Au centre de la scène, un lit à baldaquin. Vieux meubles, chandeliers, portraits abîmés au mur. Une table, des chaises. Impression générale de vétusté. Des siècles de poussière et de toiles d'araignée...

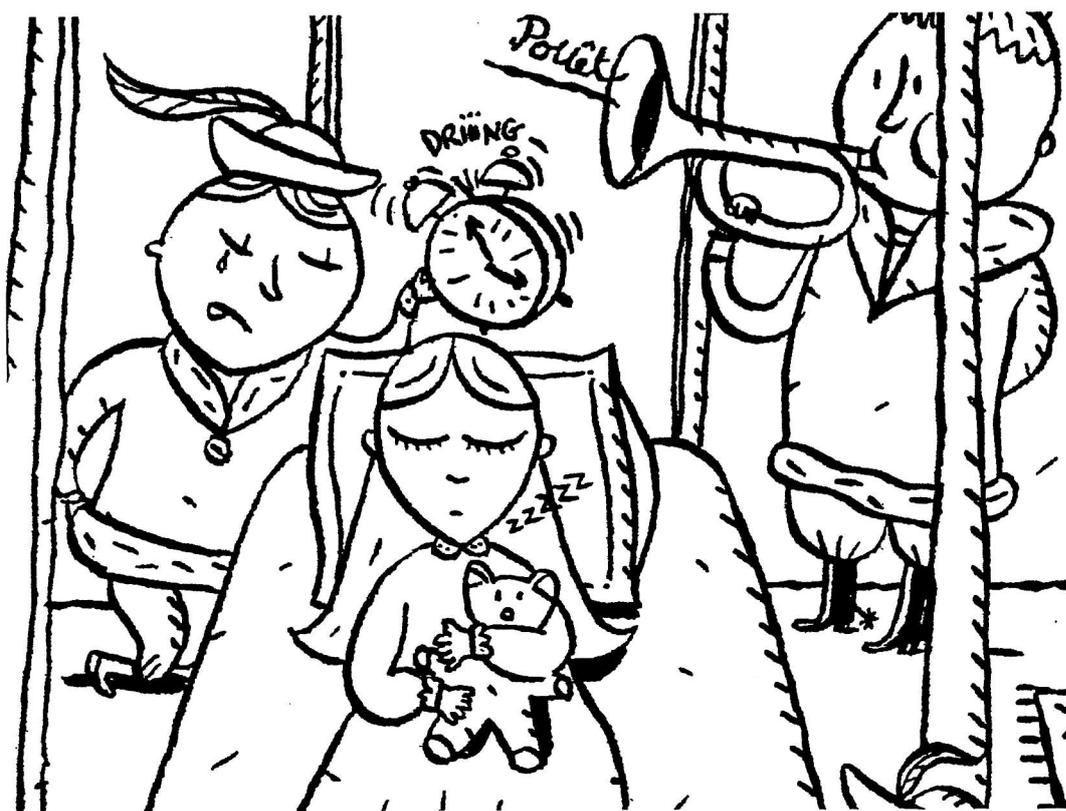
Accessoires

Torche, crécelle, réveil, poste de radio, clairon, tambour, grosse caisse, etc. Cordon et

clochette, plateau garni d'un petit déjeuner. Plumeau, boules Quiès (ou pâte à modeler).

À propos de la pièce

Sur la scène, deux groupes de personnages : les réveillés et les endormis. Il serait intéressant d'imaginer un jeu scénique entre eux. Les tentatives de réveil de la princesse par les trois princes charmants peuvent être déclinées à l'infini. Le burlesque n'a pas de bornes.



la pièce

La Belle au bois ronflant



Pénombre sur scène. Pendant un moment, on n'entend qu'un léger ronflement, et le bruit que fait quelqu'un se retournant dans son sommeil... Une torche troue l'obscurité, se pose sur le visage de la princesse.

PRINCE CHARMANT 1 – Bourdecretelle, la voilà enfin !
(*cherchant l'interrupteur*). Où est la lumière, ici, sacretrou ? (Il la trouve.) Ah !

Lumière. Dans le lit à baldaquin, la princesse a l'air de dormir comme une bienheureuse. Un ou deux haliebardiens, des laquais, qui dorment assis sur des chaises ou par terre.

PRINCE CHARMANT 1 – Seigneur, qu'elle est belle ! Dire qu'un tout petit bécot, et l'affaire sera dans le sac !
(*plus fort*) Et je l'épouserai ! Et le château au Bois dormant sera à moi ! Et je serai riche comme Crésus !
Cornebridouille, j'ai bien fait de venir.

Une voix résonne dans les coulisses.

PRINCE CHARMANT 2 – Il y a quelqu'un ?

PRINCE CHARMANT 1 – Comment ça, quelqu'un ? Il y a moi, le Prince charmant !

PRINCE CHARMANT 2 – Ah, pardon. Le Prince charmant, c'est moi.

PRINCE CHARMANT 1 – Vous plaisantez ?

PRINCE CHARMANT 2 – Jamais pendant le service, monsieur.
Silence. Ils se mesurent du regard.



PRINCE CHARMANT 1 – Vous prétendez être...

PRINCE CHARMANT 2 – Je ne prétends pas, monsieur. Je
SUIS le...

Entre un troisième prince charmant, pas très sûr de lui.

PRINCE CHARMANT 3, *d'une voix de fausset* – Me... me voilà,
Belle au bois dor...

Il saute au plafond en voyant les deux autres.

PRINCE CHARMANT 3 – J'interromps une réunion de famille,
peut-être ? (*désignant la princesse*) C'est... c'est que je
suis le prince charmant et j'espérais...

PRINCE CHARMANT 1 et PRINCE CHARMANT 2, *ensemble*
– C'est MOI, le prince charmant.

PRINCE CHARMANT 3, *sortant fébrilement une carte* – Je... je
vous demande pardon. Voyez vous-mêmes, messieurs...

Les deux autres s'approchent, leur carte à la main.

PRINCE CHARMANT 1 et PRINCE CHARMANT 2, *ensemble*
– Moi aussi, j'ai ma carte de prince charmant.

PRINCE CHARMANT 1 – Et elle ne date pas d'hier ! J'ai déjà
réveillé plusieurs princesses !

PRINCE CHARMANT 2 – Moi, j'ai même embrassé un crapaud !

PRINCE CHARMANT 1 et PRINCE CHARMANT 3
– Quelle horreur !

PRINCE CHARMANT 2 – Pas du tout, il était charmant !

*La princesse se retourne en gémissant. Ils mettent tous les trois le
doigt sur la bouche, et parlent moins fort.*

PRINCE CHARMANT 1 – S'il en rentre un quatrième, je
rends mon tablier, cornebec !

PRINCE CHARMANT 2 – Ah, monsieur, le métier n'est plus
ce qu'il était !

PRINCE CHARMANT 3 – On engage n'importe qui pour n'importe quoi.

Silence.

PRINCE CHARMANT 3 – Il faut trouver une solution.

PRINCE CHARMANT 1 – Battons-nous en duel !

PRINCE CHARMANT 3 – Ah non ! J'ai eu assez de mal à trouver un costume convenable.

PRINCE CHARMANT 2 – C'est vrai. Les taches de sang, pour les avoir, bernique !

PRINCE CHARMANT 3 – Et si nous nous en remettons au hasard ?

PRINCE CHARMANT 1, *il mime une comptine* – Plouf, plouf, le-premier-de-nous-trois-qui...

PRINCE CHARMANT 3 – Pas comme ça ! Tenez, j'ai une paire de dés !

PRINCE CHARMANT 2 – On les connaît, vos dés ! Truqués, je parie...

PRINCE CHARMANT 3 – Ou les cartes ! C'est gai, les cartes !

PRINCE CHARMANT 1 – Et les billes ? J'adore jouer aux billes.

PRINCE CHARMANT 2 – Les dominos, c'est plus rigolo.

PRINCE CHARMANT 3 – Les fléchettes !

PRINCE CHARMANT 2 – Le nain jaune !

PRINCE CHARMANT 1 – Le Monopoly !

La princesse grogne, se retourne. Les trois autres se mettent à chuchoter.

PRINCE CHARMANT 1 – J'ai trouvé ! Que diriez-vous d'un bras de fer !

PRINCE CHARMANT 2 – Tope-là !



PRINCE CHARMANT 3, *posant son coude sur une table* – Je prends la main !

Prince charmant 1 et Prince charmant 3 se mettent en position. Prince charmant 1 gagne.

PRINCE CHARMANT 1 – Suivant !

PRINCE CHARMANT 2 – Vous ne m'aurez pas comme ça. J'ai le bras long.

PRINCE CHARMANT 1 ♪ Gnnnnnnnnnn...

PRINCE CHARMANT 2 – Gnnnnnnnnnn...

La princesse grogne. De leur main libre, les deux duellistes mettent leur doigt sur la bouche. Prince charmant 1 finit par gagner.

PRINCE CHARMANT 1, *condescendant* – Messieurs, reconnaissez votre défaite.

Les deux autres boudent. Prince charmant 1 se dirige vers la princesse.

PRINCE CHARMANT 1 – Et maintenant, laissez-moi opérer.

PRINCE CHARMANT 2 – Pas question. Le château n'est pas interdit au public, que je sache.

PRINCE CHARMANT 3 – Et moi j'adore les scènes romantiques.

PRINCE CHARMANT 1 – Très bien. Vous l'aurez voulu.

Il se penche et embrasse longuement la princesse. Rien ne se passe.

PRINCE CHARMANT 1, *déconcerté* – Elle a un sommeil de plomb, capédioutre.

Il recommence. Toujours rien. La princesse émet des ronflements.

PRINCE CHARMANT 1 – Hé ! Princesse ! C'est moi ! Votre prince charmant.

Toujours rien. Il se met à la secouer.

PRINCE CHARMANT 1 – Turmidieu ! Vous allez vous

réveiller, oui ou non ?

PRINCE CHARMANT 2 – J'ai ce qu'il faut dans les selles de mon coursier.

Il sort.

PRINCE CHARMANT 1 – Jamais vu ça, en dix ans de carrière !

PRINCE CHARMANT 3, *s'enhardissant soudain* – Et si... si vous la gifliez ?

Prince charmant 2 revient avec une crécelle.

PRINCE CHARMANT 2 – Essayez ça !

Aucun résultat. Prince charmant 2 repart et revient avec un réveil. Prince charmant 1 le remonte, le pose près de la princesse. Énorme sonnerie, mais en vain. On peut imaginer des accessoires de plus en plus bruyants (un poste de radio, un clairon, un tambour, une grosse caisse, etc., le finale étant exécuté par les trois à la fois, sans résultat aucun).

PRINCE CHARMANT 1 – Messieurs, j'abandonne.

PRINCE CHARMANT 2 – Elle est sourde comme un pot, saperlipopette !

PRINCE CHARMANT 3 – Ou alors, ça n'est pas la bonne princesse.

PRINCE CHARMANT 2 – Pas la bonne, vous croyez ?

PRINCE CHARMANT 3 – On s'est trompés de château, voilà tout.

Ils réfléchissent tous les trois.

PRINCE CHARMANT 1 – C'est peut-être la princesse au petit pois.

PRINCE CHARMANT 2 – Ou bien un haricot princesse.

PRINCE CHARMANT 3, *la regardant de près* – Elle n'est même pas belle.



PRINCE CHARMANT 2, *s'approchant* – C'est vrai qu'elle a le nez un peu long.

PRINCE CHARMANT 1 – Et le front rudement bas.

PRINCE CHARMANT 3 – Vous avez vu ses oreilles en chou-fleur ?

PRINCE CHARMANT 1 – Allons-nous en, messieurs ! Elle ne nous mérite pas !

PRINCE CHARMANT 2 – Bien dit ! Partons !

Ils partent. Le silence se fait. Puis la princesse se redresse, s'étire, bâille, et tire un cordon qui fait tintinnabuler une clochette. Un serviteur arrive, chargé d'un plateau de petit déjeuner. Les autres (hallebardiers, laquais, etc.) se réveillent.

LE SERVITEUR – Mademoiselle a-t-elle bien dormi ?

Silence. La princesse le regarde d'un œil rond.

LE SERVITEUR, *plus fort* – Je dis : mademoiselle a-t-elle bien dormi ?

LA PRINCESSE – Hein ?

La princesse enlève ses deux boules Quiès au moment où le serviteur hurle.

LE SERVITEUR – Est-ce que mademoiselle a passé une bonne nuit ?

LA PRINCESSE – Mais ne criez pas comme ça ! Naturellement que j'ai bien dormi. Avec ça dans les oreilles et un bon somnifère, je suis tranquille.

Le serviteur pose le plateau, et s'affaire dans la pièce avec un plumeau.

LA PRINCESSE, *en mastiquant* – Vous croyez qu'il viendra un jour, mon ami ?

LE SERVITEUR – Qui donc ?

LA PRINCESSE – Le Prince charmant, cette question !

LE SERVITEUR – Bien sûr, mademoiselle. Ce ne sont pas les princes charmants qui manquent. Vous finirez bien par trouver le vôtre.

LA PRINCESSE – Ça fait quand même cinq siècles que j'attends.

LE SERVITEUR – La patience est toujours récompensée, mademoiselle.

La princesse soupire profondément et trempe de plus belle ses tartines dans son bol.

