

Le tailleur fou

Christian Lamblin, in *Petites Comédies pour les enfants de 7 à 11 ans*, Retz, 1993.

Personnages :

Le tailleur - Le client

(La pancarte « Tailleur » est face au public. Le tailleur fait les cent pas sur la scène. Arrive le client.)

Le client – Bonjour monsieur ! Je voudrais une veste !

Le tailleur – Bien sûr, monsieur ! Je prends tout de suite vos mesures !

(Le tailleur prend la règle et mesure n'importe quoi n'importe comment : longueur des jambes, tour de taille... Air étonné du client.)

Parfait ! J'ai toutes les mesures ! Je vais pouvoir vous faire une belle veste ! Si vous voulez, je peux vous la faire en peau d'éléphant.

Le client – Euh... Non merci ! Les éléphants, je préfère les voir en liberté ! Je préférerais une veste normale, en tissu. Une veste comme tout le monde, quoi !

Le tailleur – Parfait ! Alors ici je vais mettre une manche verte... *(Il montre en même temps qu'il propose.)* et là une manche jaune. Au milieu, nous aurons quelques rayures mauves, avec des petits points roses et blancs. Qu'en pensez-vous ?

Le client – Eh bien... C'est un peu trop coloré ! Je n'ai pas envie d'avoir une veste de clown pour aller travailler ! Je veux une veste grise, une veste normale, quoi...

Le tailleur – Parfait ! Elle sera donc grise ! Grise ici... *(Il montre.)*, grise là... Grise ici... *(Il montre tous les endroits de la veste.)*

Le client, qui commence à s'énerver – Oui, bon... Elle sera grise par-

Le tailleur – Parfait ! Grise partout ! Voulez-vous des poches ?

Le client – Bien sûr ! Une veste, ça a toujours des poches !

Le tailleur – Parfait ! Alors je vais vous mettre une poche là *(sur la poitrine)*... et une ici *(sur une manche)*... et puis une dizaine de poches dans le dos !

Le client – Des poches dans le dos ? Pour quoi faire ?

Le tailleur – Mais je ne sais pas, moi ! Vous me demandez des poches, alors je vous mets des poches !

Le client, à part – Oh ! Il commence à m'énerver, ce tailleur ! *(Au tailleur.)* Je veux une veste normale ! Avec une poche ici *(Il montre.)* et une autre là ! C'est tout !

Le tailleur – Parfait ! Pour fermer votre veste, je vous mets une serrure avec une clé ou bien vous préférez un petit cadenas ?

Le client – Pas du tout ! Vous me mettez des boutons !

Le tailleur – Parfait ! Je vous mettrai des boutons ! Ici et là... *(Il montre n'importe quoi.)*

Le client, qui s'énerve de plus en plus – Mais non ! Des boutons ici ! *(Il montre.)* Et là, vous me mettez des boutonnieres, pour attacher les boutons ! Ce n'est pourtant pas compliqué !

Le tailleur – Parfait ! Des boutons ici et des boutonnieres là ! Votre veste sera superbe !

Le client, se tournant vers le public – Il est fou ! Ce tailleur est fou !

Le tailleur – Donc, je résume ! Vous voulez une veste grise, avec une poche ici et une autre là... Des boutons ici et des boutonnieres là... *(Il montre à chaque fois.)* Je me mets aussitôt au travail ! *(Il pousse le client hors de la scène.)*

Étienne-Martin,
Le Manteau
(Demeure 5), 1962.

