

Séance 1 Lecture

Manuel : pp. 54-55

Mise en route

Rappeler l'avancée de l'histoire : qu'est-il arrivé à Chen ? Qu'a-t-il décidé se faire ? Y arrive-t-il ?

Lecture du texte (pages 54/55)

– **Avant de lire le texte :**

Observer les illustrations, **émettre** des hypothèses puis **poser** les questions :

Laquelle de ces deux illustrations as-tu déjà rencontrée ?

Décris le personnage qui est avec Chen. Que fait-il ?

Que se passe-t-il sur l'autre illustration ?

Remarquer que l'illustration de gauche est celle de la première de couverture. Ils la connaissent donc.

Rappeler ce que l'on avait trouvé à savoir que ce personnage semble bienveillant (ce qui contraste avec le maître de peinture). Il se baisse vers l'enfant. C'est lui qui donne à Chen le pinceau tant attendu que le maître lui a refusé. On comprend mieux maintenant l'expression de Chen qui tend les bras en signe d'impatience et de remerciement.

Sur l'illustration de droite, Chen a dessiné un coq sur le mur (on en voit encore la trace) et, à sa grande surprise, le coq est devenu vivant. Cet événement inattendu a surpris Chen (il renverse même ses pots de peinture). Son expression de visage marque l'étonnement, comme celle de son petit animal.

- **Lire le texte à votre enfant puis lui poser les questions suivantes.**

Qui est vraiment le vieil homme ?

Bien que Chen l'appelle « grand-père », rien ne dit qu'il le soit réellement. C'est plutôt un mot aimable pour s'adresser à lui, il est vieux et il semble aussi doux qu'un grand-père. On peut penser que c'est un magicien : il donne un pinceau magique à Chen et disparaît brusquement.

Pourquoi Chen mérite-t-il de recevoir le pinceau ?

Le texte dit : « Seul un être humble et sincère saura dessiner avec. » Chen est donc un enfant humble et sincère. **Expliquer** ces deux mots qui ne font pas partie du vocabulaire courant des enfants. Néanmoins, ils peuvent aisément en comprendre le sens pour avoir souvent rencontré dans les histoires des personnages qui le sont. On leur en fera citer quelques-uns (Blanche-Neige, Cendrillon, le roi Arthur...).

En quoi ce pinceau est-il magique ?

Votre enfant l'aura peut-être deviné grâce à l'illustration. Le texte vient confirmer cette hypothèse.

Regarder l'endroit où Chen avait dessiné le coq. **Que remarque-t'on ?** Il en reste la trace.

– Anticipation

Après cette étude, on peut faire un travail d'anticipation.

Qu'est-ce que Chen va dessiner ?

FICHE compréhension ex 1 à 3

Lire les consignes et les faire **reformuler** par votre enfant pour **vérifier** sa compréhension des différentes activités puis le **laisser** en autonomie (il est possible d'aider à la lecture pour les enfants les plus fragiles).