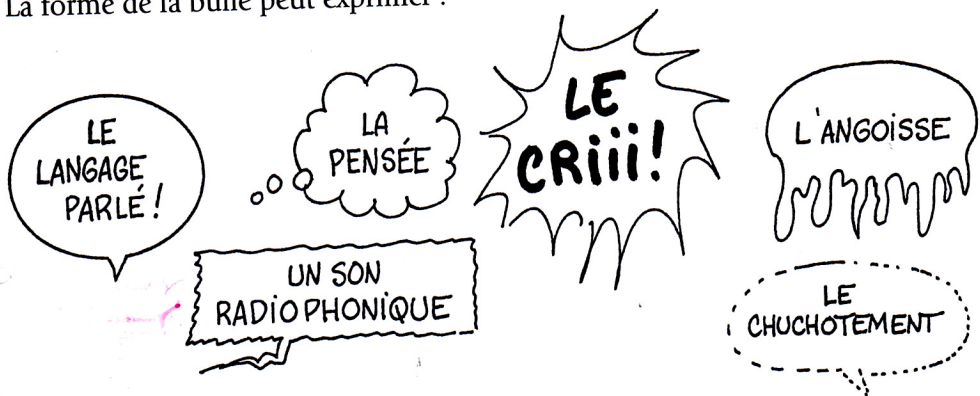


MA PREMIÈRE BULLE

N° 8

La bulle et son contenu sont parmi les éléments les plus importants de la bande dessinée. Elle est à la bande dessinée ce que le son est au cinéma.
La forme de la bulle peut exprimer :



On écrit toujours son texte avant de tracer la bulle.

Imaginez, en effet, que l'enfant délimente tout d'abord le pourtour d'une bulle ... et que le texte à insérer soit :

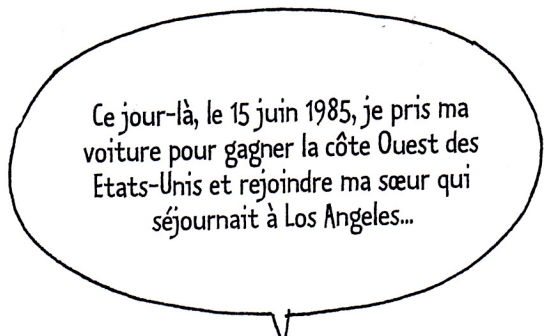


Ce jour-là, le 15 juin 1985, je pris ma voiture pour gagner la côte Ouest des Etats-Unis et rejoindre ma sœur qui séjournait à Los Angeles ...

Dans ce cas, il y aura sans doute un problème de place.

Alors qu'inversement, si on écrit ... ce sera beaucoup plus facile d'avoir d'abord le texte ... une bulle qui l'entoure parfaitement.

Ce jour-là, le 15 juin 1985, je pris ma voiture pour gagner la côte Ouest des Etats-Unis et rejoindre ma sœur qui séjournait à Los Angeles...



Tracez une bulle autour des textes ci-dessous.

BONJOUR!
JE SUIS
ENCORE
LÀ!

AS-TU VU LE TEMPS QU'IL
FAIT AUJOURD'HUI ?

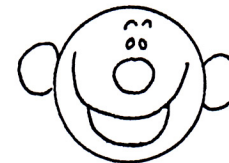
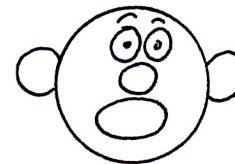
AU SECOURS!

Choisissez la forme de la bulle en fonction du contenu du texte.

HUM! ELLE EST
LÀ DEVANT MOI,
ET JE N'OSE
PAS LUI DIRE
QUE JE L'AIME!

RENÉ?!
TU ES LÀ?!

BONJOUR PAPA!
T'AS VU MON
NOUVEAU
DÉGUISEMENT?!



Imaginez maintenant bulles et textes correspondant aux personnages ci-dessous.

