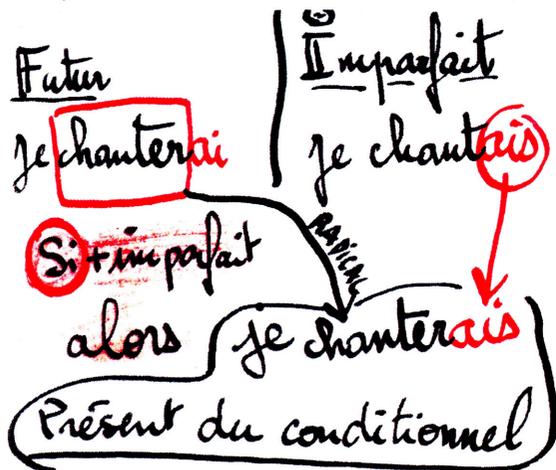


Le présent du mode conditionnel - Il y a une condition "SI"



• Au présent du conditionnel, le fait exprimé n'est pas certain. Il est soumis à une condition, à des réserves souvent exprimées à l'imparfait.

*Si j'avais le temps, je passerais te voir.*

• Au présent du conditionnel, les verbes ont le même radical qu'au futur; les terminaisons sont identiques à celles de l'imparfait.

**Avoir** : J'aurais, tu aurais, il aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient.

**Être** : Je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient.

**Passer** : Je passerais, tu passerais, il passerait, nous passerions,

**1. Colorie en jaune les verbes conjugués au présent du conditionnel... dans ces deux textes de Jean Tardieu.**

Au conditionnel (extrait)

Si je savais écrire je saurais dessiner

Si j'avais un verre d'eau je le ferais geler

et je le conserverais sous verre

Si on me donnait une motte de beurre je la ferais couler en bronze

Si j'avais trois mains je ne saurais où donner de la tête

Si les plumes s'envolaient si la neige fondait

si les regards se perdaient, je leur mettrais du plomb dans l'aile

Si je marchais toujours tout droit devant moi, au lieu de faire le tour du globe j'irais jusqu'à Sirius et au-delà

Si je sortais par la porte je rentrerais par la fenêtre

Si j'avalais un sabre je demanderais un grand bol de Rouge

Si je parlais sans me retourner, je me perdrais bientôt de vue.

Jean Tardieu, L'accent grave et l'accent aigu

*Je saurais  
je ferais je conserverais*

*je mettrais*

*j'irais*

*je rentrerais*

*je demanderais*

*je perdrais*

**La dispute (enregistrement – archives classe à écouter!)**

« Lui, avec violence : Et tu, et tu, et tu, et tu !

- Elle, avec la même violence : Pas moi, mais toi, pas moi, toi !

- Lui : Pardon, tu me !

- Elle, furieuse : Comment je te ?

- Lui : Oui, je te !

- Elle : Je te jamais, moi !

- Lui : Si tu me !

- Elle : C'est toi qui !

- Lui : Mais toi, tu !

- Elle : Ah vraiment ! ( véhémence et volubile) Et comment qui que je ? Et pour qui, pourquoi ?

- Lui, accablé : Mais pour toi, pas pour moi !

- Elle : moi je oui, parbleu, moi je, ...moi je toujours !

- Lui, continuant un effort d'explication sincère : Mais enfin : moi je, parce que toi tu !

- Elle, possédée du démon : Il n'y a pas de toi tu, fini le moi tu, fini le toi, fini le moi ! ( elle fond en larmes).

- Lui, ému : mais tu sais bien que je !

- Elle : Non, je ne, je ne, jamais !

- Lui, inquiet : Tu ne vas pas me ?

- Elle : Si je vais te !

Jean Tardieu *Les amants du métro* 1952

**2. Dans ton classeur de leçons, fais le bandeau de la leçon puis reproduis mon dessin qui est là-haut, à gauche de la leçon...**