

Chat de la ville



Relève dans ce poème:

- les adjectifs épithètes (note le nom qui est précisé).
- Les compléments du nom (note le nom qui est précisé).

Est-ce le chat qui pêche
Ou le chat qu'on empêche
D'attraper les moineaux
Qui pointent aux carreaux ?

C'est un chat de la ville
Les sardines à l'huile,
Les passants, les autos,
L'engraissent un peu trop.

C'est un chat sédentaire⁽¹⁾
Qui n'a pas d'autre frère
Que ce chat transparent
Pris dans l'appartement.

C'est un chat sans mémoire
Qui ne sait plus l'histoire
De sa race : un coussin
L'endort dès le matin.

P. MÉNANTEAU, *Pour un enfant poète :
bestiaire, herbier, légendaire*, coll. « Le livre de
poche jeunesse », Hachette Jeunesse, 1997.

Adjectifs qualificatifs

sédentaire (chat)
transparent (chat)

Compléments du nom

de la ville (un chat)
à l'huile (les sardines)
sans mémoire (chat)
de sa race (l'histoire)

3 Complète à l'aide d'un GN - Ecris l'exercice.

le bateau ... - des patins ... - un cheval ... - le
coucher ... - le hockey ... - une balle ... - un
train ... - un gardien ...

une partie ... - un cahier ... - une tarte ... - une
boîte ... - une prise ... - une armoire ... - un
carnet ... - une carte ...

le bateau à moteur
des patins à glace
un cheval de bois
le coucher du soleil
le hockey sur glace
une balle de tennis
un train à vapeur
un gardien de phare
une partie de carte
un cahier à spirale
une tarte aux pommes

10. Dans ce texte, relève six compléments du nom avec les noms complétés.

Quand Gribouille fut sur le chemin du château que sa mère lui avait indiqué, il se sentit bien fatigué, car il n'avait rien mangé depuis le matin, et la journée finissait. Il fut obligé de s'asseoir sous un figuier qui n'avait encore que des feuilles, car ce n'était point la saison des fruits, et il allait se trouver mal de faiblesse quand il entendit bourdonner un essaim d'abeilles au-dessus de sa tête. Il se dressa sur la pointe des pieds, et vit un beau rayon de miel dans un creux de l'arbre. Il remercia le ciel de ce secours, et mangea un peu de miel le plus proprement qu'il put. Il allait continuer sa route, lorsque, du creux de l'arbre, sortit une voix perçante qui disait : « Arrêtez ce méchant ! À moi, mes filles, mes servantes, mes esclaves ! Mettons en pièce ce voleur qui nous prive de nos richesses ! »

G. SAND, *Histoire du véritable Gribouille*.

le chemin du château
la saison des fruits
un essaim d'abeilles
la pointe des pieds
un rayon de miel
un creux de l'arbre⁽²⁾
un peu de miel