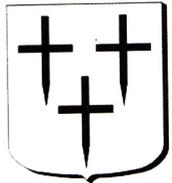


Blasons



A



B



C



D

A : Herrois, le joyeux Chevalier de la Table Ronde.

B : Berry. **C** : Orléanais.

D : Saintonge. **E** : Arthur, Chevalier de la Table ronde.

F : Mélios, le beau Chevalier de la Table ronde. Ce blason, s'il est symétrique quant à ses contours, ne l'est pas si l'on y adjoint la couleur.



Le **Blason** est un Écu, orné ou peint. L'écu évoque l'idée de peau ou de bouclier.

Les **Armoiries**, ensemble de signes, de devises et d'ornements de l'Écu, symbolisent une ville, un état, un personnage ou une famille.

L'**héraldique** est la science des armoiries.

Émail et **fouurrures**, suffisent à décrire les illustrations du **Blason**.

Émail : Nom des couleurs héraldiques, qui se subdivisent en métaux (or et argent) et en couleurs proprement dites (gueules, sable, azur, sinople, pourpre).

Or : émail de couleur jaune ou dorée.

Argent : émail de couleur blanche

Gueules : émail de couleur rouge.

Sable : émail de couleur noire.

Azur : émail de couleur bleue.

Sinople : émail de couleur verte.

Pourpre : émail de couleur gris-brun.

Fouurrures : Combinaisons stylisées d'émaux associés, destinées à rappeler les pelletteries dont les combattants recouvraient parfois leurs écus aux XI^e et XII^e siècles.

Vair : points blancs et bleus alternés

Hermine : "mouchetures" de "sable" semées sur champ d'argent.



E



F



G



H

G : Finistère : blason non symétrique, mais l'idée de symétrie est exploitée pour mettre face à face un lion et un bélier, dans un cadre symétrique.

H : Bretagne : blason non symétrique, à cause des "têtes" non symétriques des hermines, toutes tournées vers la droite (il est symétrique quant à la répartition de ces hermines sur le blason).

Exercice : BLASON PERSONNEL du LECTEUR DE CE LIVRE

Sur cette page, vous pouvez imaginer votre blason, en représentant des éléments qui vous caractérisent (vos centres d'intérêt, vos couleurs préférées, votre origine, ...).

Ce blason doit être symétrique par rapport à son axe de symétrie vertical.

Pour vous aider, nous avons, sur les trois premiers modèles, représenté quelques éléments de symétrie ou de position.

