

# Je découvre ce qu'est une légende

La légende est un **récit merveilleux**. À la différence du conte, la légende se passe dans le **monde réel**. Les personnages sont des **héros fantastiques** qui vivent des **aventures fabuleuses**. Fortement ancrée dans la **tradition orale**, la légende se transforme au fil du temps suivant les régions et les pays où elle se raconte. Elle stimule l'imaginaire tout en parlant de choses qui semblent proches de nous.

Le texte commence parfois par une expression qui montre que l'histoire se déroule à une époque lointaine et imprécise.

## MERLIN L'ENCHANTEUR

Il était une fois, en Bretagne, une jeune femme qui mit au monde un bébé si velu qu'on n'en avait jamais vu de semblable. Elle demanda aux personnes qui l'assistaient de le porter immédiatement à l'église pour qu'il reçût le baptême.

- Quel nom voulez-vous lui donner ?
- Celui de son aïeul maternel, répondit la jeune femme.

C'est ainsi que le bébé fut appelé « Merlin ». Or, Merlin avait pour père un **diable**, ce que sa maman n'osait avouer. Tout en le berçant dans ses bras, elle l'embrassait malgré sa laideté et lui dit un jour :

- Parce que je ne peux désigner ton père, mon bébé chéri, tu seras appelé « enfant sans père » et moi, selon la loi, je vais être condamnée et mise à mort. Pourtant, je ne l'ai pas mérité...
- Tu ne mourras certainement pas à cause de ma naissance.

Merlin avait alors tout juste neuf mois. La **stupéfaction de sa mère en l'entendant parler** fut si grande qu'elle le laissa choir. Aussitôt, l'enfant se mit à hurler, ameutant tous les voisins qui voulurent connaître la cause de ce vacarme.

Laurence Camiglieri, *Contes et légendes des chevaliers de la Table ronde*. © Pocket Jeunesse.

Le lieu est un endroit réel.

Les personnages sont des hommes, mais aussi des êtres surnaturels.

Le récit mélange le réel et le fantastique.

## Le réel et le surnaturel

La légende se déroule toujours dans un **univers à la fois réel et surnaturel**. Au départ ordinaire, l'univers de la légende, au fur et à mesure du récit, s'enrichit d'éléments extraordinaires :

- le **héros** devient extraordinaire par les qualités exceptionnelles dont il fait preuve (audace, courage, générosité...);
- un **être imaginaire** (un dieu, un magicien, un monstre...) peut faire son apparition dans le récit ;
- le merveilleux peut se porter sur un **objet** (l'épée Excalibur, la coupe du Graal, la Toison d'or...);
- le fantastique peut se concentrer sur un **lieu** (une forêt magique, un château hanté, un monde englouti...);
- le **destin** extraordinaire du héros peut constituer le cœur du récit. Le héros de la légende poursuit une quête ou accomplit son destin. Les épreuves et les obstacles sont nombreux, mais il réussit toujours à la fin.

