

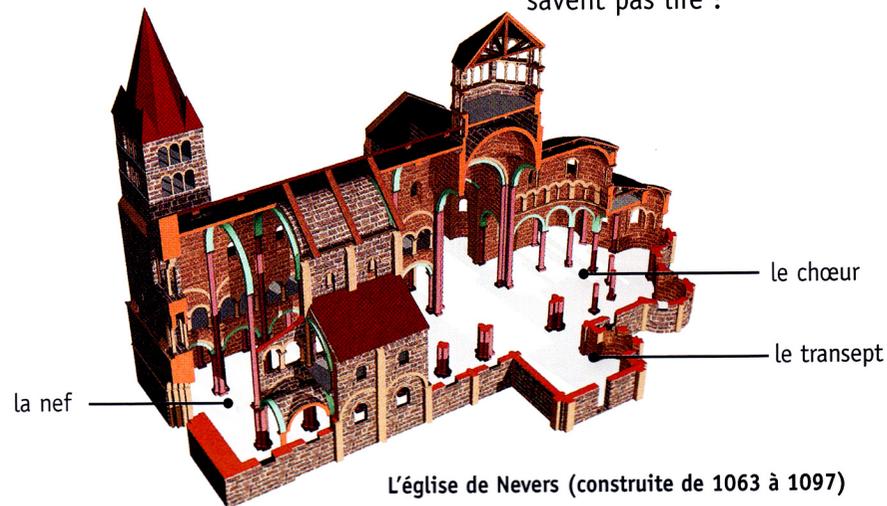
À LA FAÇON ROMAINE

Après les **invasions barbares**, les techniques artistiques des Romains sont perdues. Pourtant, entre 1025 et 1150, de nombreuses églises sont construites pour **exalter** la grandeur du Christ.

Des églises multicolores

Ces églises sont appelées « romanes » car elles imitent les **basiliques** romaines. Comme elles, elles ont une longue galerie centrale, la nef, qui accueille les **fidèles**. Aujourd'hui, elles sont toutes blanches, mais il faut les imaginer multicolores car on sait que leurs **façades** étaient peintes au Moyen Âge.

À l'intérieur, des fresques pouvaient recouvrir tous les murs. Mais ces peintures très fragiles n'ont pas résisté au temps, à de rares exceptions près en Italie et en France. Avec les sculptures au-dessus des colonnes, des portes ou des fenêtres, elles rappellent les principaux épisodes de la Bible... et servent de livre de **messe** aux fidèles qui ne savent pas lire !



les invasions barbares : le moment où les peuples germaniques envahissent et détruisent l'Empire romain d'Occident (en 476).

une basilique : dans l'Antiquité, un bâtiment qui servait au commerce ou à la justice.

un fidèle : une personne qui pratique une religion.

une façade : la face extérieure d'un bâtiment.

une messe : une célébration religieuse chrétienne.

exalter : célébrer.

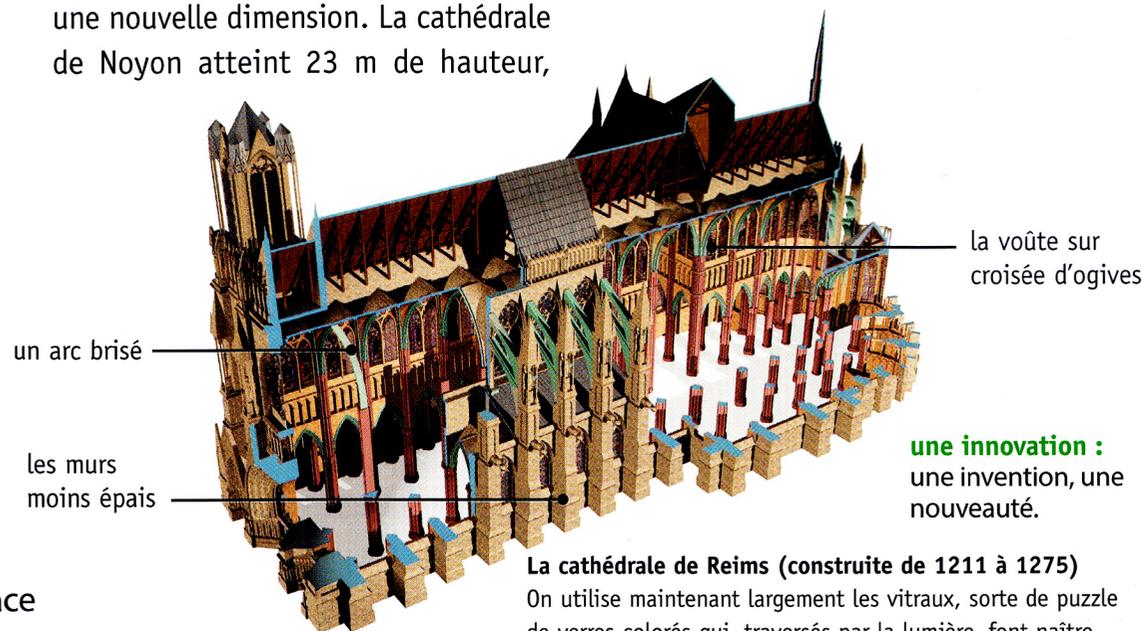
SPLENDEURS GOTHIQUES

25 À partir de 1140, les églises ne sont plus construites comme avant. Des **innovations** techniques donnent naissance à un nouveau style, l'art gothique.

La recherche de la lumière

Au XII^e siècle, on commence à trouver les églises romanes trop sombres. On cherche alors à y faire entrer la lumière. On les construit donc de plus en plus hautes et décorées. C'est le souhait du **clergé** qui veut ainsi **célébrer** la gloire de Dieu. Né dans les villes d'Île-de-France, l'art gothique donne aux églises une nouvelle dimension. La cathédrale de Noyon atteint 23 m de hauteur,

Notre-Dame de Paris 35 m, Notre-Dame de Chartres 37 m. Record battu pour la cathédrale de Beauvais avec 47 m de haut... qui s'écroule peu de temps après sa construction ! Statues, **gargouilles** et ornements sculptés font de ces églises des dentelles de pierre. Les personnages **s'humanisent** ; les lignes sont précises et **réalistes**.



s'humaniser : devenir plus humain.

réaliste : qui ressemble à la réalité.

le clergé : l'ensemble des représentants de la religion catholique.

une gargouille : une gouttière en pierre de la forme d'un animal, qui permet l'évacuation des eaux de pluie.