**Rédiger un poème à la manière de…**

 **Fiche élève**

**Rédaction**

**Le poème**

1 – **Je découvre**

* **Voici un poème, lis-le attentivement puis réponds aux questions.**

# **Le monde à l’envers**

La rue se promène dans les hommes,

Les ratures effacent la gomme ;

La table se cache sous le chat,

La caserne s’ennuie dans les soldats ;

Le pont passe sur la petite fille,

Le cocon tisse sa chenille ;

La lande broute le mouton,

Le jardin pousse dans l’oignon ;

Le poème fait naître un poète,

Le marathon gagne un athlète ;

La mer prend le bateau,

Le sable marche sur le chameau ;

La salle d’attente ronfle dans le poêle,

Le grand jour éclate au scandale ;

Le cheval pique le flan du taon,

Un arbre déracine l’ouragan ;

La vache trait la fermière,

Le proverbe roule dans la pierre ;

La ruche quitte enfin l’essaim,

Le jet d’eau s’orne d’un bassin ;

Les billets vérifient le contrôleur,

Demain sera pour le bonheur.

**William Brighty Rands**

❷ **Réponds aux questions**

**Fiche élève**

1. **Quel est le titre de ce poème ? Qui en est l’auteur ?**

…………………………………………………………………………………………

1. **Pourquoi ce titre est-il particulièrement bien choisi ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Que fais-tu dans ta tête pour comprendre les vers ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Combien comptes-tu de vers ?**

…………………………………………………………………………………………

1. **Souligne les rimes de la poésie, s’agit-il de rimes :**

**□ suivies (AABB)**

□ **croisées (ABAB)**

**□ embrassées (ABBA)**

1. **Surligne tous les verbes de ce poème : à quel temps sont-ils conjugués ?**

…………………………………………………………………………………………………………

1. **Quel effet produit l’inversion des mots dans ces vers :**

*« La vache trait la fermière*

*La table se cache sous le chat »*

………………………………………………………………………………………………………….

1. **Recopie cinq vers qui parlent d’animaux :**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Cite quatre métiers évoqués dans le poème :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Rédiger un poème à la manière de…**

**Fiche élève**

1 – **Je découvre (suite)**

* **Pour comprendre comment le poète a construit son poème, tu vas d’abord le réécrire à l’endroit. Attention aux accords sujet/verbe !**

# **Le monde à l’endroit**

Les hommes se promèn**ent** dans la rue,

La gomme effac**e** les ratures ;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………….

………………………………………………………….

❷ **Réponds aux questions :**

**Fiche élève**

1. **Les rimes apparaissent-elles encore ?**

………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………….

1. **Le poème est-il toujours aussi drôle?**

………………………………………………………………………………………………………….

1. **Voici les étapes pour écrire un poème à la manière de W. B. Rands, remets-le dans l’ordre :**

□ Rédiger le poème en utilisant toutes les phrases préparées

□ Ecrire pour chaque mot une phrase simple commençant par ces mots

□ Choisir 5 paires de mots qui riment. Ex : homme et gomme

□ Modifier le sens de chaque phrase en inversant le sujet et le complément

1. **Reprends le poème et réponds ensuite au « vrai ou faux » ci-dessous :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai** | **Faux** |
| Le soldat se plait à la caserne |  |  |
| L’araignée tisse son cocon |  |  |
| Le poète réussit son poème |  |  |
| Le chameau se promène près de la mer |  |  |
| Il y a un poêle dans la salle de classe |  |  |
| Le cheval se fait piquer par un taon |  |  |
| La petite fille passe sous le pont |  |  |
| La foudre a fendu l’arbre en deux |  |  |
| L’oiseau se pose sur la pierre dans le proverbe |  |  |
| Le chat se cache sous la table |  |  |
| Le contrôleur jette les billets |  |  |
| Le bonheur sera là bientôt |  |  |

1. **Rédige maintenant la grille d’écriture à partir des réponses aux deux questionnaires.**

**Fiche élève**

**❸ Je m’entraîne**

**Exercice 1 : reprends les dix premiers vers du poème à l’endroit et utilise des verbes ou**

**des tournures de phrase pour dire le contraire.**

Les hommes se promènent dans la rue,

La gomme efface les ratures ;

Le chat se cache sous la table,

Le soldat s’ennuie dans la caserne ;

La petite fille passe sur le pont,

La chenille tisse son concon ;

Le mouton broute la lande,

L’oignon pousse dans le jardin ;

Le poète fait naître un poème,

L’athlète gagne un marathon ;

Le bateau prend la mer,

Le chameau marche sur le sable.

Les hommes **courent** dans la rue,

La gomme **gribouille** les ratures ;

Le chat ………………………….. sous la table,

Les soldats …………………... dans la caserne ;

La petite fille …………………………… le pont,

La chenille ………………………… son concon ;

Le mouton…………………………. la lande,

L’oignon…………………………..dans le jardin ;

Le poète……………………………. un poème,

L’athlète ………………………….. un marathon ;

Le bateau……………………………… ,

Le chameau……………………… sur le sable.

**Fiche élève**

**Exercice 2 : en utilisant les rimes et le sens du poème, replace les vers manquants**

**au bon endroit. Il en manque trois : à toi de les inventer !**

La rue se promène dans les hommes,

…………………………………………..;

La table se cache sous le chat,

…………………………………………..;

Le pont passe sur la petite fille,

…………………………………………..;

La lande broute le mouton,

…………………………………………..;

Le poème fait naître un poète,

…………………………………………..;

La mer prend le bateau,

…………………………………………..;

La salle d’attente ronfle dans le poêle,

…………………………………………..;

Le cheval pique le flan du taon,

…………………………………………..;

La vache trait la fermière,

…………………………………………..;

La ruche quitte enfin l’essaim,

…………………………………………..;

…………………………………………..;

Demain sera pour le bonheur.

Un arbre déracine l’ouragan ;

Le grand jour éclate au scandale ;

Le marathon gagne un athlète ;

Le jardin pousse dans l’oignon ;

La caserne s’ennuie dans le soldat ;

Les ratures effacent la gomme ;

Le jet d’eau s’orne d’un bassin ;

Le proverbe roule dans la pierre ;

**❹ Je rédige**

**Fiche élève**

**Tu vas maintenant rédiger un poème à la manière de W. B. Rands. Pour cela, tu vas**

**suivre la démarche ci-dessous :**

1. **Je choisis 5 paires de mots qui riment**

…………………………………………………………

…………………………………………………………

…………………………………………………………

…………………………………………………………

…………………………………………………………

1. **J’écris une phrase pour chacun des mots que je placerai comme sujet de ma phrase.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Je réécris toute ces phrases en inversant le sujet et le complément**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Je recopie mon poème en plaçant ces couples de phrases dans l’ordre que je souhaite.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**e) je réfléchis à une illustration.**