

# L'art gothique



À partir du **XIIème siècle** en Ile-de-France apparaît un nouveau style architectural : l'art gothique ou **l'art de la dentelle de pierre**. On le trouvera jusqu'au **XVème siècle** environ.

Au début les deux styles coexistent.

Les édifices sont **plus grands, plus hauts, plus lumineux**. Les églises sont plus compliquées.

Elles sont recouvertes en utilisant une nouvelle technique architecturale : **la voûte sur croisée d'ogives** ( une voûte formée de deux arcs qui se croisent en diagonales). Elle repose sur 4 piliers. On a percé de grandes fenêtres en forme d'ogives . Pour soutenir le poids des voûtes sur croisée d'ogives, on a utilisé la technique des **arcs boutants** ( élément d'appui en forme de demi- arc situé à l'extérieur de l'édifice) qui reposent sur des contreforts.

On retrouve le plan en croix avec un transept développé.

Les murs épais du style roman sont remplacés par des murs plus allégés.

On trouve des **statues-colonnes** qui sont plus travaillées ( les plis des vêtements sont plus souples, les mèches des cheveux sont marquées) contre les murs à l'extérieur. Les sculptures et les personnages des vitraux ont désormais des attitudes proches de celles des hommes.

Le **vitrail** fait aussi partie du décor. Les thèmes les plus souvent représentés sont des scènes religieuses, vie d'un paysan, d'un noble, d'un roi ou la représentation de divers travaux. On trouve aussi des **rosaces** au-dessus des portails.

Les édifices ont pour objectif d'accueillir une population urbaine de plus en plus nombreuse, montrer la puissance de la ville et de l'Église, pour rendre gloire à Dieu.

La cathédrale était un lieu de prière et de cérémonies, une salle pour les réunions publiques. Sur le parvis se jouaient les représentations théâtrales.

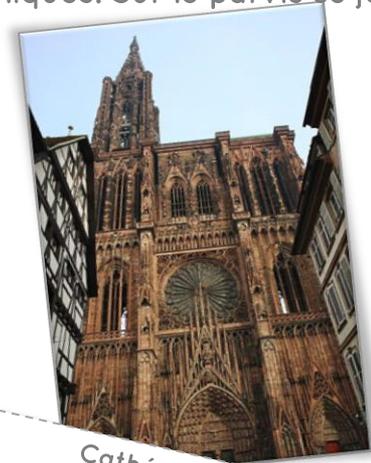
## Exemple de monuments gothiques



Cathédrale  
Notre-Dame de Paris



Cathédrale  
Notre-Dame d'Amiens



Cathédrale  
De Strasbourg

# La cathédrale Notre-Dame de Rouen



La construction de la cathédrale gothique a débuté à partir de 1145. Elle a été achevée en 1250 mais on en veut plus. Les travaux recommencent et dureront environ 3 siècles. Elle est dotée d'une tour-lanterne sur la croisée du transept et de deux tours (La tour saint - Romain et la tour de Beurre). La flèche culmine à 151 m de haut. Elle est la plus haute de France. Elle mesure 137 m de long . Elle a le record de France de largeur de façade ( 61 m 60). Elle n'a pas de symétrie sur sa façade occidentale.

De nombreux ouvriers ( architectes, peintres, tailleurs de pierres, maçons, charpentiers, forgerons, manœuvres...) participent pendant des années à la construction de la cathédrale sous la direction de différents maîtres d'œuvre.

## La cathédrale en images



La tour de beurre



Le portail de la Calende



L'intérieur de la cathédrale



Les vitraux