

# Séance 1 : Découverte du son [g] et de ses graphies

Manuel : p. 64

## Mise en route

Dire le **texte** suivant et **retrouver** le son présent plusieurs fois:

*Dagobert revient de guerre !  
Oh la la ! Quelle galère !  
Il arrive au galop  
Sa grande épée est tordue,  
Son gros casque est bossu,  
Et la guerre est perdue !*

**Retrouver** oralement quelques mots du texte dans lesquelles on entend les sons [g]

**Faire observer** la production des sons :  
le dos de la langue bute contre le palais. L'air est expulsé par la bouche. Le son n'est pas prolongeable. Faire prononcer le son [g] et le son [k] en posant la main sur le cou pour faire sentir la différence.

## Chassons le son N°1 page 64

Trouver des mots avec le son [g]

### Éléments du dessin avec le son [g]

*bagages, bague, escargot, gant, garçon, gardien, garé, gâteau, gaufre, glace, gourdin, grenouille, gros, guépard, guêpe, guéridon, guidon, guirlande, guitare, marguerite*

**Élément incongru** : *Guignol*

Faire différencier les sons [g] et [k] :

*classe/glace ; gant/quand ; quête/guette ; qui/gui ; cou/goût ; croc/gros...*

## Jeux d'imprégnation

### Jeu de devinettes :

On peut se regarder dedans ou la manger (**la glace**)

On l'utilise pour effacer ses fautes sur le cahier (**la gomme**)

C'est la maman de mon papa (**ma grand-mère**)

Le contraire de « à droite » (**à gauche**).

**On peut en inventer** d'autres ou en **faire inventer** par votre enfant et à vous de deviner le mot !

**Jeu de l'oreille fine :** Combien de fois entends-tu le son **[g]** ?  
(mots à donner mélangés)

*zigzag, gargouille, gargarisme (2 fois) ;  
escargot, langue, kangourou, baguette, gamelle (1 fois) ;  
classe, piquer, récréation, sécateur, mystère (0 fois)...*

## **Frappons les syllabes N°2 page 64**

Localisation à l'intérieur des mots étudiés :  
***guépard, kangourou, dragon, gâteau, escargot.***

**Combien y a-t-il de syllabes** dans chaque mot ?  
Faire **frapper** chaque mot et valider.

**Dans quelle syllabe** se trouve le son ?

Pour une analyse plus fine, on recherchera la position du son au sein de la syllabe. Chaque point correspondant à un son, il s'agit de repérer celui qui correspond au son **[g]**.

Par exemple : ***kangourou*** = trois syllabes.

Le son **[g]** est dans la deuxième syllabe. Dans cette syllabe, il y a deux sons : **[g]** et **[u]**. Le son **[g]** est représenté par le point de gauche.

**Procéder** de la même façon pour les autres mots.

## **Classons les mots N°3 page 64 dans le manuel**

- On établit la correspondance **phonie/graphie**. S'appuyer sur les illustrations de la **rubrique 3 du manuel page 64**, et la localisation du son pour chacune.

- **Découvrir** les différentes graphies des sons : **g / gu**

- On établit la correspondance **phonie/graphie**. S'appuyer sur les 2 x 2 illustrations de la **rubrique 3 du manuel page 64** et la localisation du son pour chacune.

- **Noter** les cas particuliers où la lettre **g** ne fait pas le son **[g]**.

## **FICHE activités sur le son [g]**

**Lecture** des consignes par l'adulte et **reformulation** par l'enfant.