



Le pointillisme de Seurat



Qui est Georges Seurat ?



Né en 1859 et mort en 1891, il était de nationalité française.

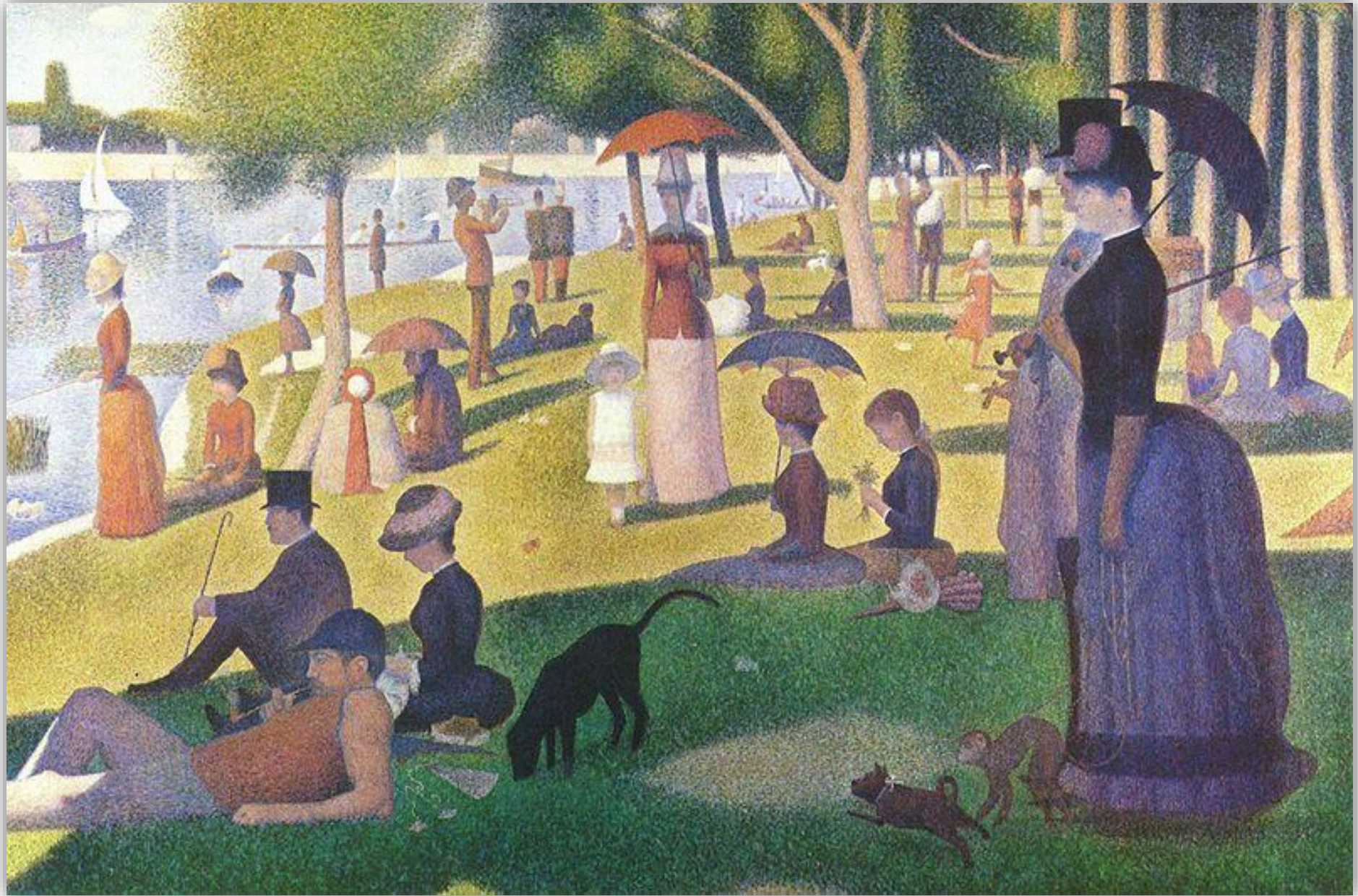
Georges Seurat est l'un des pionniers du pointillisme : technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleurs. Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire ressortir la lumière car le mélange des couleurs se fait par l'œil et non par le pinceau.

Les principales œuvres de Seurat sont : *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*, *Une baignade à Asnières* ...

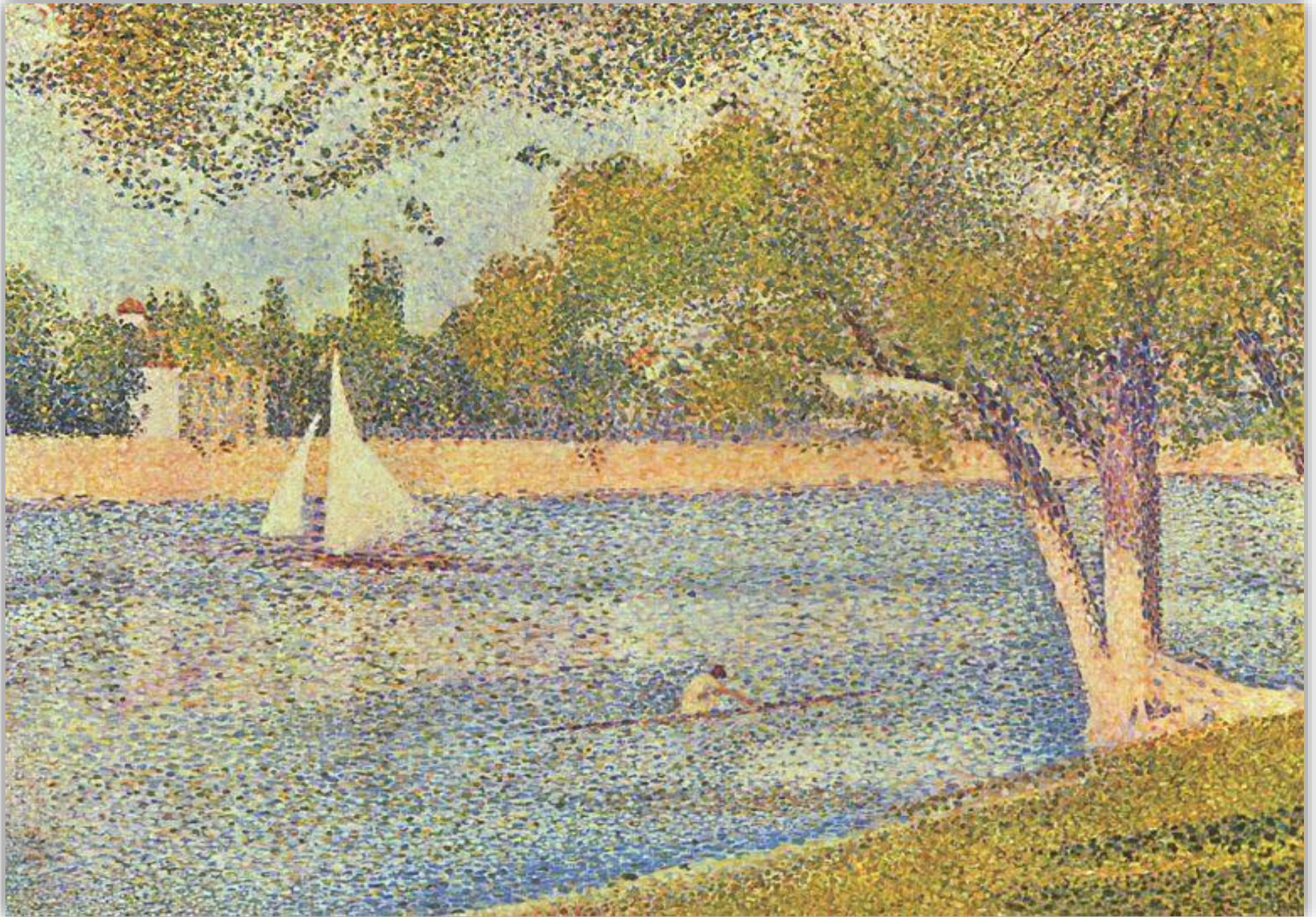
Réaliser une œuvre à la manière de Georges Seurat.

Liste du matériel	Réalisation technique
<ul style="list-style-type: none">• Feuille canson blanche format A4 ou A5 selon la technique choisie.• Crayon gris et gomme.• Feutres de couleur ou gouache selon la technique choisie.	<p>1/ Réaliser son œuvre au crayon gris sur une feuille canson blanche.</p> <p>Choisir un format A5 si on utilise des feutres (se sera moins long et évitera la lassitude) ou A4 si utilisation de la gouache.</p> <p>2/ Colorier le dessin à l'aide de petites touches de couleur.</p> <p>Pour un meilleur résultat, il est recommandé d'utiliser <u>des dégradés de couleur</u> (Par exemple, si l'on veut colorier la mer, privilégier plusieurs touches de différents bleus ...)</p>

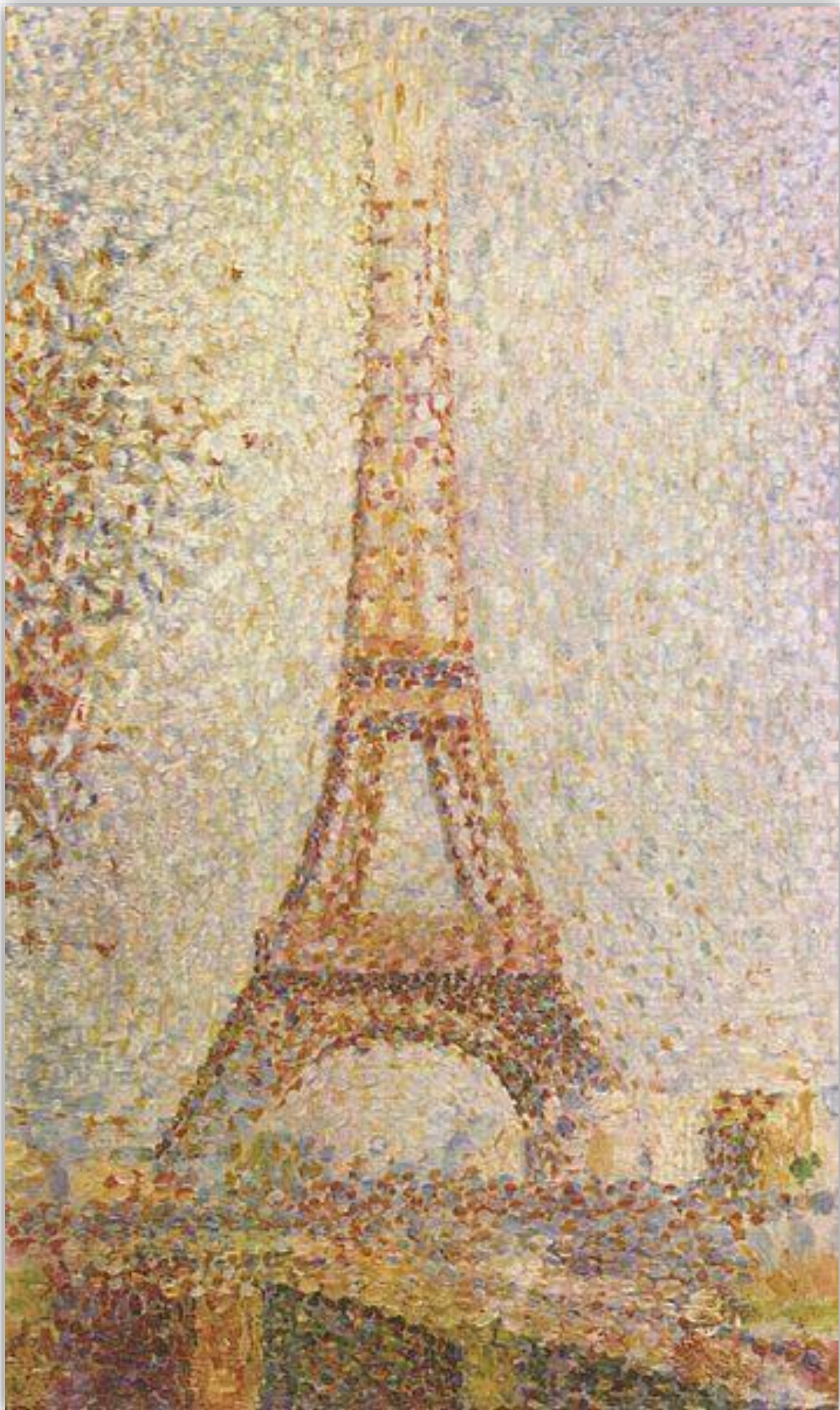
Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte – Georges Seurat 1884 - 1886



La Seine à la grande Jatte - Printemps – Georges Seurat 1888



La Tour Eiffel – Georges Seurat 1889



La calanque – Paul Signac 1906



Femmes au puits – Paul Signac 1892 – Détail des couleurs

