

1/ Qu'est-ce qu'un documentaire ?

C'est un document qui nous donne des explications sur un sujet. On trouve des documentaires dans tous les domaines : sciences, histoire, géographie...

2/ Quelles sont les caractéristiques du documentaire ?

Le sujet est développé en plusieurs paragraphes bien séparés qui ont chacun un sous-titre : chaque partie explique quelque chose de différent.

On commence le documentaire avec un titre écrit en gros caractères et un petit paragraphe qui sert d'introduction :

Le trou noir

On sait encore peu de chose sur ces mystérieux trous que l'on trouve dans l'espace. Cependant les recherches avancent et les scientifiques peuvent aujourd'hui émettre de nombreuses théories. Leur existence n'est prouvée que depuis le 20^{ème} siècle, mais déjà au 18^{ème} siècle, John Michell et Pierre-Simon Laplace avaient émis l'hypothèse que de tels « objets » pouvaient exister.

C'est quoi ?

Un trou noir se trouve dans l'espace, et attire tout sur son passage, comme un aspirateur géant ultra-puissant. Il est tellement puissant qu'il aspire même la lumière.



Comment se forme un trou noir ?

Un trou noir provient de la mort d'une étoile ayant une masse importante. Lorsqu'une étoile assez massive arrive en fin de vie, elle va avoir tendance à s'attirer sur elle-même, comme si la Terre était attirée par son propre noyau. C'est le même principe que la gravité qui nous attire sur la Terre, mais à des puissances incroyablement plus élevées. L'étoile va résister un certain temps en brûlant un gaz – l'hydrogène – puis, lorsqu'elle n'aura plus d'hydrogène pour résister à l'attraction, son noyau va l'aspirer et elle formera un trou noir. Le trou noir attire tout sur son passage, même la lumière et d'autres trous noirs pour former un trou encore plus grand.



Comment fait-on pour les détecter ?

Comme son nom l'indique, un trou noir est noir. Dans l'espace, il ne se voit donc pas. Les scientifiques ont différentes techniques pour les détecter :

Première technique : une étoile est toujours le centre d'un système solaire : lorsqu'une étoile meurt et devient un trou noir, les planètes qui l'entourent continuent de tourner autour d'elle. Si on observe des planètes tourner autour de « rien », on en déduit qu'il y a un trou noir.

Deuxième technique : le trou noir attire tout sur son passage. Les poussières qu'il attire tournent tellement vite qu'elles émettent des rayons détectables par certains télescopes.

Troisième technique : les astronomes peuvent calculer la masse d'une partie de l'espace. S'il détecte une zone de l'espace totalement noire, et avec une masse plus élevée qu'ailleurs, ils sont donc en présence d'un trou noir.

On illustre les explications avec des photos, des schémas, des dessins ou des cartes.

Rédiger un texte documentaire

1 – Je découvre

① Lis ce texte

LA BRETAGNE

La Bretagne présente une identité physique très forte. C'est d'abord son avancée de 300 km dans l'océan Atlantique, puis ses nombreuses îles (Ouessant, Bretz, Belle-île) qui la caractérisent.

Un climat spécifique

La Bretagne bénéficie d'un climat particulier. Dans une même journée il peut être ensoleillé, gris, pluvieux, venteux. De nombreuses perturbations traversent la région. Elles sont accompagnées de vents forts et de pluies souvent **diluviennes**.



Ces vents violents expliquent le peu d'arbres sur les côtes et les **embruns** chargés de sel. Le gel est rare en hiver grâce à de l'air doux venant de l'Atlantique.

Le patrimoine breton

Son patrimoine historique place la Bretagne en tête des régions françaises pour les monuments classés. En effet elle possède plusieurs vertiges remarquables : **les mégalithes, les stèles** utilisées pour les romains pour célébrer leurs dieux, **les églises romanes et gothiques**, les fontaines guérisseuses.

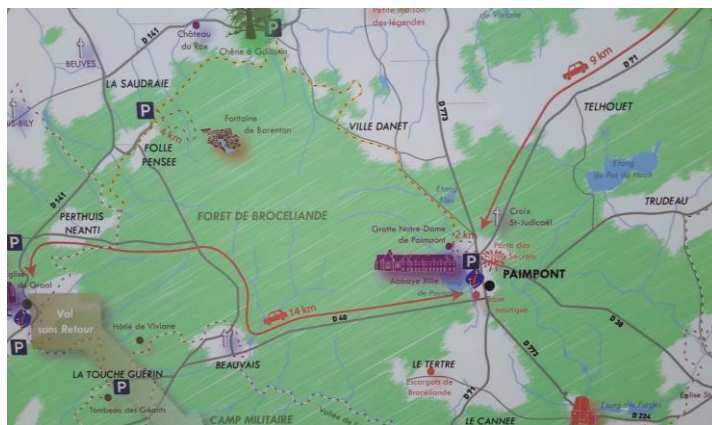


Une harpe celtique

Prénom :

Date :/...../.....

La culture bretonne est aussi très riche. La Bretagne est un pays de tradition. C'est la culture **celte** qui domine. Cette culture reste vivante grâce à des festivals de danse traditionnelle (les festoù). Certains instruments sont typiquement bretons comme **le biniou, la harpe celtique et la bombarde**.



La fée Viviane, l'enchanteur Merlin, **la forêt de Brocéliande** font partie de la tradition orale bretonne.

Cette région dispose également d'un patrimoine naturel rare avec une grande variété de paysage. Plus de 300 sites naturels sont classés (la pointe du RAZ, la réserve des sept îles...).



Les bretons sont très attachés à leurs phares qui signalent

le danger des côtes depuis le

18^{ème} siècle. Le plus célèbre est **le phare Ar Men** de l'île de Sein. Autrefois habités, les phares sont aujourd'hui électriques. La route qui va de Roscoff



à Benodet s'appelle **la route des phares**.

Les spécialités culinaires

Enfin, il ne faut pas oublier les spécialités culinaires. Les crêpes et **les galettes de sarrasin, le kouign aman** (gâteau originaire de Douarnenez), **le far breton, le quatre-quarts, le cidre, le chouchen** (boisson fermentée à base de miel et de fruits) et **la Cerveoise** (bière) chère à Obélix.



Prénom :

Date :/...../.....

Fiche élève

② Réponds aux questions

1) Cherche dans ton dictionnaire la définition des mots suivants : note-les au dos du document.

diluviennes

embruns

stèle

mégalithes

2) Cite trois villes bretonnes :

.....

3) Cite deux îles bretonnes :

.....

4) A quoi sert un phare ? Donne le nom du phare le plus connu en Bretagne :

.....
.....

5) Est-il facile de prévoir le temps en Bretagne ? OUI NON Justifie

.....
.....

6) Quels sont les monuments remarquables que l'on peut visiter en Bretagne ?

.....
.....

7) Comment s'appelle la forêt dans laquelle vivaient Merlin l'enchanteur et la fée Viviane ?

.....

8) Cite deux spécialités culinaires et deux boissons typiques de la région :

.....

9) Surligne les instruments typiques bretons :

Le biniou	La harpe celtique	Le xylophone	L'harmonica
Le cor	La bombarde	Le tambourin	Les maracas

10) Combien de parties différentes observes-tu dans le document ?

Nomme-les à l'oral.

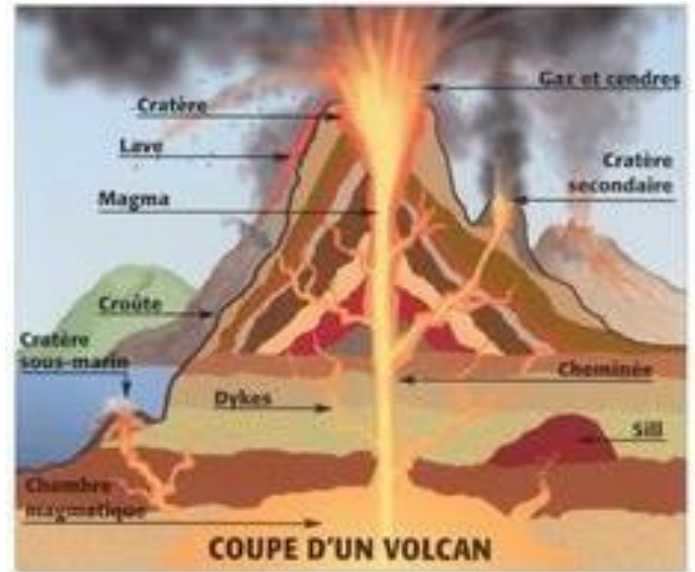
LES VOLCANS

Les **volcans** se présentent comme une montagne (dôme ou cône) dont le sommet est constitué d'un cratère permettant à de la lave de s'écouler. Cette lave provient du magma enfoui au centre de la terre. On trouve des volcans sur les continents mais aussi dans les océans.

Qu'est-ce que le magma ?

A des milliers de kilomètres sous nos pieds, au centre de la Terre, il fait très chaud. Tellement chaud que la roche fond et devient liquide. Cette roche fondue se mélange à des gaz et forme ce qu'on appelle le magma.

Par des phénomènes physiques, ce magma remonte par des fissures et s'accumule à seulement quelques dizaines de kilomètres de la surface de la Terre dans des chambres magmatiques. Lorsqu'il y a trop de magma dans la chambre magmatique, il cherche à sortir. Il se produit alors une éruption volcanique.



Différents types de volcans

On peut distinguer les volcans en fonction de leur activité : **les volcans éteints**, **les volcans en activité** (qui provoquent régulièrement des éruptions) et **les volcans endormis** (ils peuvent se réveiller et entrer en éruption). On peut aussi classer les volcans en fonction de la façon dont ils entrent en éruption :

1) Les volcans effusifs

Un **volcan effusif**, ou **volcan rouge**, est un **volcan** rejetant de la lave en fusion à 1200 degrés mais seulement à 10 km/h. Sa lave est fluide, et elle coule facilement. La roche de ce **volcan** est le basalte. Ce type de **volcan** rejette de la lave (presque) quotidiennement



Prénom :

Date :/...../.....

2) Les volcans explosifs

Un **volcan explosif**, ou **volcan gris**, est un type de **volcan** qui explose violemment telle une bombe. La roche de ce **volcan** est l'andésite. L'éruption consiste en une explosion de lave grise dont la consistance pâteuse forme un dôme.



L'histoire de Pompéi

Pompéi est une ville italienne, tristement connue pour avoir été totalement détruite par une éruption du Vésuve, le 24 octobre 79. Le volcan a éjecté une quantité incroyable de roches, cendre et lave, enfouissant la ville sous une couche volcanique de plus de 30 mètres. Après avoir été oubliée pendant 1600 ans, cette ville antique a été redécouverte au 17^{ème} siècle lors de la construction d'un canal.

(Source sciences et vie junior)



Le Vésuve entrant en éruption et détruisant complètement la ville de Pompéi.

Lors de cette éruption volcanique, les villes voisines d'Herculaneum, Oplontis et Stabies furent également ensevelies.

Les habitants n'eurent pas le temps de s'enfuir et furent brûlés et recouverts de cendre. Cette éruption fit probablement plusieurs milliers de victimes.



Prénom :

Date :/...../.....

2) Réponds aux questions

1) Quel est le rôle de ce document ?

- Il raconte une histoire de volcan
- Il donne des informations sur les volcans
- Il met en garde contre les volcans

2) Quelle est la différence entre une montagne et un volcan ?

.....
.....

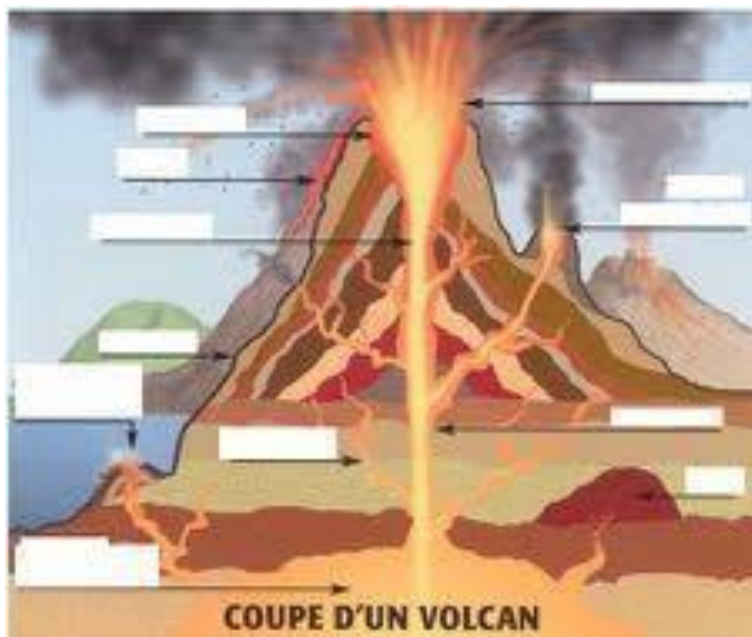
3) Donne la définition du magma :

.....
.....

4) Pourquoi le magma ne reste-t-il pas au centre de la Terre ?

.....
.....

5) Complète le schéma ci-dessous :



6) Quelles sont les deux types d'éruption ?

7) Que s'est-il passé à Pompéi en octobre 79 ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....

Fiche élève

Les textes documentaires

③ Maintenant que tu as travaillé sur deux documentaires différents, tu vas essayer de comprendre quels sont les éléments qui composent ce type de texte. Réponds aux questions suivantes puis tu élaboreras la grille d'écriture qui te permettra d'en rédiger un.

1. A quoi sert un texte documentaire ?

.....
.....

2. Le vocabulaire est-il toujours facile à comprendre ? OUI NON
Pourquoi ?

.....
.....

3. Combien a-t- on utilisé d'images dans le texte sur la Bretagne ?
Combien a-t- on utilisé d'images dans le doc sur Les volcans ?

4. Combien y a -t- il de parties dans chaque document ? Nomme-les :

.....
.....
.....
.....

5. Comment a-t-on fait pour bien distinguer les différentes parties du document ?

.....
.....

6. A quoi sert le texte sous le titre ?

.....
.....

7. Rédige la grille d'écriture à partir de tous ces éléments.

Prénom :

Date :/...../.....

4 Je m'entraîne

1 Voici tous les éléments d'un texte documentaire : à toi de les découper et les replacer pour que le document ait une présentation correcte

En fonction de la musique souhaitée, on utilisera des orchestres ou formations différentes : orchestre de jazz, de rock...

En musique classique, on distinguera :

- L'orchestre de chambre
- L'orchestre symphonique
- L'orchestre philharmonique

Quels sont les instruments qui composent un orchestre symphonique ?



L'orchestre



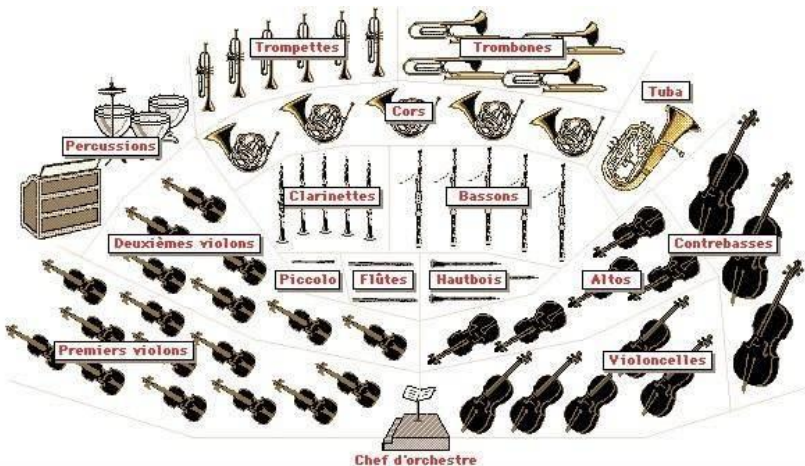
Qui dirige l'orchestre ?

Un **orchestre** est un ensemble de musiciens instrumentistes réunis pour l'exécution d'une œuvre musicale. Le nombre de musiciens et le choix des différents instruments dépendent de ce que l'on veut jouer comme musique. Un orchestre peut être composé d'un petit groupe de musiciens mais peut aussi compter plus de cent instruments (exemple, les orchestres symphoniques).

L'orchestre symphonique est divisé en trois familles d'instruments :

Instruments à cordes		Instruments à vent		Percussions
<i>Cordes frottées</i>	<i>Cordes pincées</i>	<i>Bois</i>	<i>Cuivres</i>	
1 ^{ers} violons 2 ^{nds} violons Altos Violoncelles Contrebasse	Harpes	Piccolo /Grandes flûtes Hautbois /Cor anglais Clarinettes Bassons Contrebasson	Cors Trompettes Trombones Tuba	Timbales Grosse caisse Cymbale Tambour Tambour de basque Triangle

Quels sont les types d'orchestre ?



Dans un orchestre, chaque musicien suit sa **partition** (c'est-à-dire l'écriture de la musique), et c'est le **chef d'orchestre** qui permet aux musiciens de bien jouer ensemble : il dirige les différents instruments en leur donnant le **signal de départ**, le **tempo** (la vitesse à laquelle il doit jouer : vite, lentement) et la **nuance** (fort, doucement...).

Prénom :

Date :/...../.....

Fiche élève

④ Je m'entraîne

② Tu vas maintenant regarder une vidéo sur un sujet scientifique. Tu prendras des notes sur ce documentaire puis tu essaieras de compléter le texte documentaire ci-dessous :

Titre :

Illustration du sujet

Petit paragraphe d'introduction sur le sujet : (= définition)

Les planètes telluriques

Illustration

Illustration

Les planètes gazeuses

Les 2 ceintures d'astéroïdes

Les planètes naines

Les limites du système

Prénom :

Date :/...../.....

Fiche élève

5 Je rédige

Avec tes camarades, nous allons créer un livre documentaire qui va nous emmener faire un petit tour du monde. Chaque groupe va choisir une ville dans laquelle il aimerait vivre ou passer de grandes vacances. Puis, vous rédigerez chacun un texte documentaire. On relira ensuite tous les textes pour créer notre ouvrage. Commençons vite les recherches !!!

Prénom :

date :/...../20.....

Critères d'écriture du texte documentaire	Elève	Professeur
J'ai mis un titre		
J'ai présenté le thème du documentaire avec une petite introduction sous le titre (= une définition du sujet)		
J'ai découpé mon texte en plusieurs paragraphes		
Chaque paragraphe doit expliquer un aspect différent du sujet (au moins 3 paragraphes)		
J'ai séparé mes paragraphes par des espaces.		
Chaque paragraphe a un sous-titre		
J'ai mis des photos, des dessins, des cartes ou des schémas pour clarifier les explications		
J'ai utilisé des polices et des tailles de caractères différentes pour le titre et les sous-titres		
J'ai évité les répétitions (en utilisant des synonymes et des pronoms)		
J'ai corrigé mon 1 ^e jet en tenant compte des indications		
J'ai rédigé des phrases correctes.		
J'ai corrigé les erreurs orthographiques de mon récit.		
J'ai soigné mon écriture		