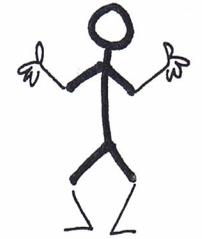


Complétez le personnage en fil de fer ci-dessous en lui ajoutant des avant-bras et des tibias afin qu'on ait l'impression qu'il :

Leçon 18: mon deuxième personnage en fil de fer

Un personnage en fil de fer dessiné par un enfant est souvent très sommaire.

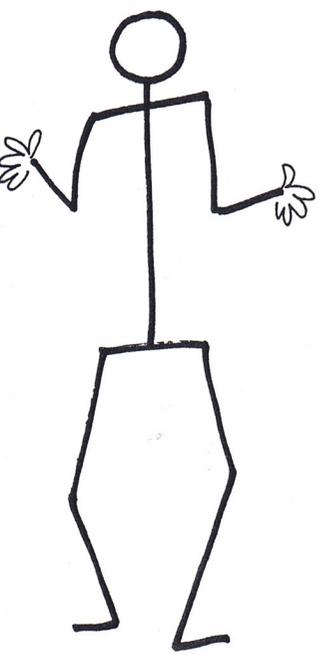
Il suffit de lui faire remarquer que les quatre membres plient grâce à des articulations qui se trouvent en leur milieu.



Eviter de tracer des traits trop courts pour les membres ou encore de placer plusieurs articulations sur ceux-ci.

Il suffit de compléter le dessin de l'enfant en ajoutant un segment à chaque membre pour avoir un personnage plus complet et plus vivant.

Puis, on lui fera remarquer que ce personnage serait encore plus réussi si on lui ajoutait deux petits traits horizontaux symbolisant les axes des hanches et des épaules telle une marionnette. Vous n'aurez alors plus qu'à déplacer ces lignes pour que le personnage donne l'impression de se mouvoir.



Un pied placé plus haut que l'autre, et on aura l'impression que le personnage marche. Une petite ombre permettra d'indiquer la position du personnage par rapport au sol.



court



danse

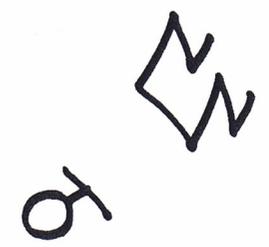


marche

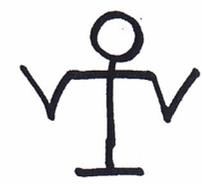


jongle

Complétez le personnage en fil de fer ci-dessous en lui ajoutant une colonne vertébrale et des bras.



Complétez le personnage en fil de fer ci-dessous en lui ajoutant des jambes afin qu'on ait l'impression qu'il :



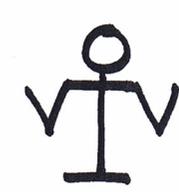
marche



court



saute



est assis par terre