

L'adverbe

L'adverbe est un mot **invariable** qui modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. *Exemples* : *Cet acteur joue remarquablement.*

*Connais-tu une pièce **plus drôle** ?
Le spectacle se terminera **très** tard.*

Des adverbes sont employés pour souligner la **quantité** ou **l'intensité** : plus, moins, beaucoup, peu, assez, très...

De nombreux adverbes jouent le rôle de **compléments circonstanciels**
de **temps** : souvent, hier, longtemps, toujours...
de **lieu** : ici, là, en, y...
de **manière** : bien, mal, parfaitement...

A noter : les adverbes de manière sont souvent formés à partir d'un adjectif.
Exemples : *joyeux – joyeusement – patient – patiemment*

Exercices

1/ Souligne les adverbes.

- Dominique va souvent au théâtre. - Installons-nous là, nous verrons mieux.
- Si tu le veux, nous irons ensemble. - Cet acteur joue admirablement.
- Demain, la troupe des comédiens donnera son spectacle ailleurs.
- Cette pièce est très bien interprétée et remarquablement mise en scène.

2/ Inscrire sous les adverbes suivants : lieu (question : où ?) , temps (quand ?), manière (comment ?) quantité (combien ?), en ajoutant à côté : L, T, M, Q.

- lentement()- soudain()- peu()- dessous()- déjà()
- moins ()- furieusement ()- ici()- dehors ()
- davantage ()- aujourd'hui ()- bien ()- ainsi ()
- parfois ()- beaucoup ()- trop ()- devant ()- vite ()
- souvent ()- assez ()- loin ()- jamais ()- près ()
- calmement ()- plus mal ()- tard ()- ailleurs ().

3/ Entoure les mots modifiés par les adverbes soulignés.

Cette pièce est très drôle. - Mes parents vont souvent au théâtre. - Cet acteur joue très bien. - Voulez-vous vous asseoir ici ? - Je suis trop fatigué pour travailler efficacement. - Nous rentrerons très tard. - Je suis vraiment désolé de vous avoir dérangé.