

# 16. La Renaissance

## Les temps modernes

### • François 1<sup>er</sup> (roi de 1515 à 1547)

François 1<sup>er</sup> rêve d'agrandir la France et fait la guerre à ses voisins.

En Italie, il gagne la bataille de Marignan (1515) mais est vaincu à Pavie (1525).

Il se bat ensuite contre Charles Quint, roi d'Espagne et empereur d'Allemagne.

Mais ses armées ne sont pas assez puissantes et il doit signer la paix.

Ces guerres incessantes obligent le roi à s'endetter, mais lui permettent de garder près de lui les nobles turbulents qui composent sa Cour\*.

Celle-ci vit somptueusement et l'accompagne dans tous ses déplacements.

Par l'ordonnance\* de Villers-Cotterêts (1539), François 1<sup>er</sup> fait du français la langue officielle, à la place du latin.

François 1<sup>er</sup> fonde l'imprimerie nationale, encourage les arts et la littérature.

### • La Renaissance

Les nobles français découvrent la Renaissance italienne et ses artistes, peintres et sculpteurs, comme Léonard de Vinci et Michel-Ange.

Le roi et les grands seigneurs font bâtir de magnifiques châteaux inspirés des châteaux italiens : Chambord, Blois, Amboise, Fontainebleau... (document 1).

Ils sont l'œuvre de grands architectes comme Pierre Lescot ou Philibert Delorme. Des sculpteurs et des peintres sont chargés de les décorer.

Grâce à l'invention de l'imprimerie, des poètes comme Ronsard et Du Bellay, et des écrivains comme Rabelais et Montaigne, se font connaître.

Des savants font de nouvelles découvertes. Ambroise Paré révolutionne la chirurgie en découvrant comment ligaturer\* les artères.

1461

1498

1515

1525

1539

1547

Louis XI

Marignan

Pavie

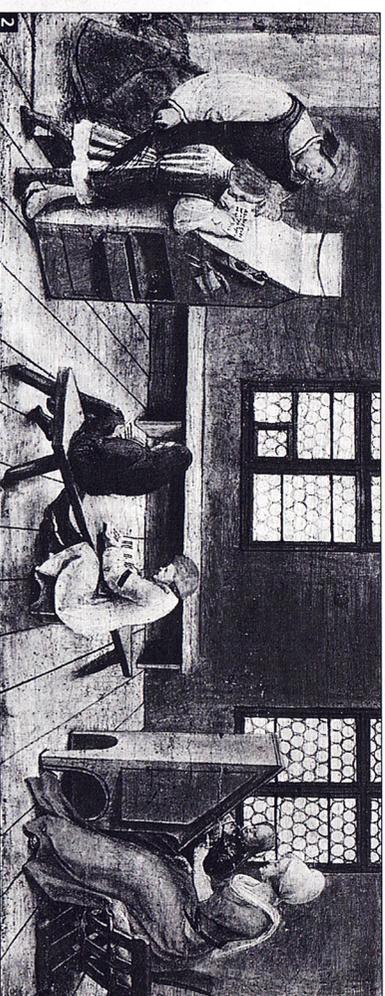
François 1<sup>er</sup>

**Écris** V (vrai) ou F (faux) après chaque phrase.

1. François 1<sup>er</sup> fait la guerre en Italie :
2. François 1<sup>er</sup> est vainqueur à Marignan en 1515 :
3. Il est vaincu à Paris en 1525 :
4. Charles Quint règne sur l'Allemagne et l'Espagne :
5. La Cour de François 1<sup>er</sup> vit somptueusement :
6. Les guerres incessantes coûtent très cher :
7. Ambroise Paré est un célèbre poète :

**Observe** le document 2 et réponds aux questions.

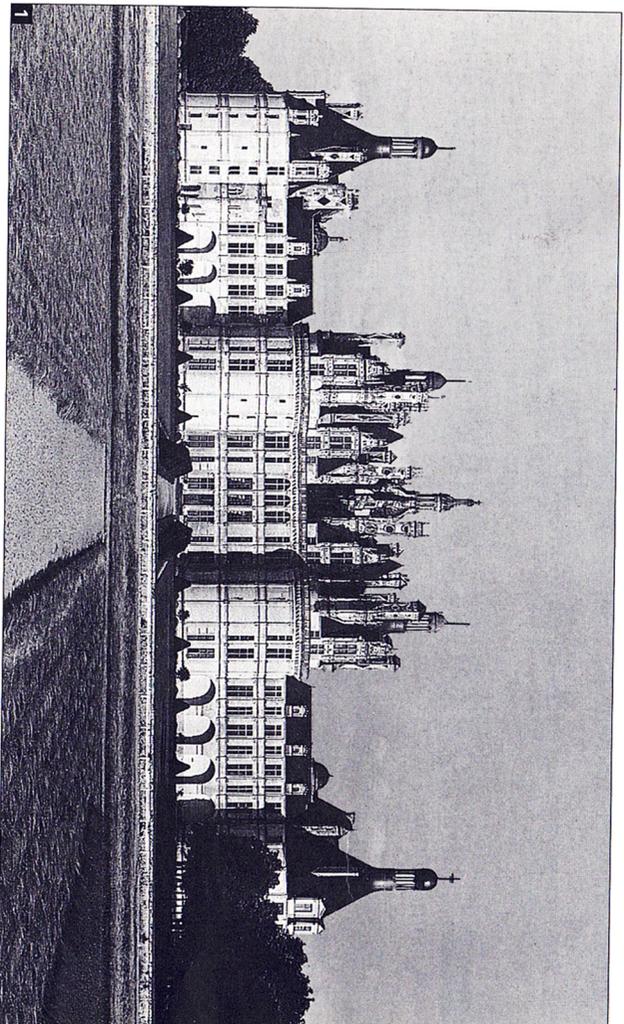
1. Qui sont les deux personnages à gauche ? .....
2. Que fait le plus jeune ? .....
3. Que tient le maître dans sa main droite ? .....



2 Une leçon de lecture au 16<sup>e</sup> siècle (Ambrosius Holbein, *Enseigne d'un maître d'école*, 1516)

**Relie** par une flèche chaque personne à son métier.

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| Pierre Lescot •    | Poète •                |
| Ronsard •          | Peintre et sculpteur • |
| Léonard de Vinci • | Écrivain •             |
| Rabelais •         | Architecte •           |



1 Un château de la Loire : Chambord