

# Histoire de L'art

## Les arts du visuel : *Les arts préhistoriques*



*Dame de Brassempouy*  
*Dame à la capuche*

Cette petite tête en ivoire, d'à peine quatre centimètres de hauteur a été découverte par Edouard Piette en 1894 à l'entrée de la grotte du Pape à Brassempouy dans les Landes. Elle a été sculptée au gravettien (vers 29000 / 22000 av. J.-C.), période du paléolithique supérieur qui voit l'éclosion de nouvelles formes artistiques : des pierres, de l'argile, des os ou des bois de rennes sont gravés, des cavernes sont ornées de chevaux peints ou d'empreintes de mains au pochoir. C'est notamment à cette époque que remontent les premières représentations de l'homme : la *Dame de Brassempouy* est l'une des plus anciennes que l'on conserve. La Dame de Brassempouy a été taillée dans de l'ivoire de mammouth. Elle est considérée comme un chef-d'œuvre de l'art mobilier paléolithique.



*Main négative et ponctuations*



### *Grotte du Pech Merle*

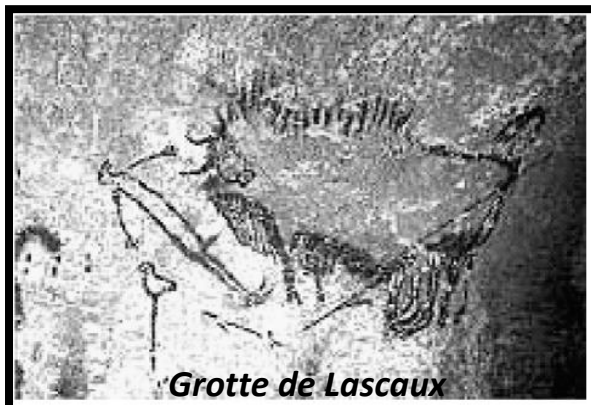
*Les chevaux ponctués*

La grotte de Pech-Merle (Lot) est célèbre pour son panneau des "chevaux ponctués". Ils ont été réalisés, comme les mains négatives et les ponctuations qui les entourent, en crachant le colorant avec la bouche.

Cette vaste grotte ornée contient de nombreuses autres figures : la "frise noire", avec ses mammouths, bisons, aurochs et chevaux ; un ours ; des silhouettes féminines ; un "homme blessé" ; des tracés digitaux ...



*Fresque avec buffles, chevaux et rhinocéros. Grotte Chauvet*



*Grotte de Lascaux*

A Lascaux, (-17 000 ans), les chevaux et les bisons d'Europe règnent encore sur les parois.

La chasse au bison  
Dans la scène du puits, un bison semble perdre des entrailles face à un homme allongé. Est-il blessé ?

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## *Les arts préhistoriques*

### **Questionnaire**

1/ A quelle période a été sculptée « la dame de Brassempouy » ?

2/ Dans quel matériau cette statuette a-t-elle été gravée ? Pourrait-on en fabriquer d'autres comme elle aujourd'hui ? Pourquoi ?

3/ Dans quelle région de » France a-t-elle été découverte ? Entoure la région sur la carte de France (tu peux t'aider d'un atlas)



4/ Les peintures que tu vois dans le document ont été peintes :

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Au jurassique   | <input type="checkbox"/> Au paléolithique |
| <input type="checkbox"/> Au dragolitique | <input type="checkbox"/> Au néolithique   |

5/ Sais-tu comment on appelle ces dessins à l'époque ?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Des peintures grotesques | <input type="checkbox"/> Des peintures rupestres  |
| <input type="checkbox"/> Des peintures alpestres  | <input type="checkbox"/> Des peintures arabesques |

6/ Donne quatre noms d'animaux que les hommes préhistoriques auraient pu peindre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7/ Indique les techniques qui pouvaient être utilisées à cette époque pour peindre ou sculpter: (plusieurs réponses possibles)

- |                                    |                                  |                                    |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Gravage   | <input type="checkbox"/> Collage | <input type="checkbox"/> peinture  |
| <input type="checkbox"/> Sculptage | <input type="checkbox"/> Soudage | <input type="checkbox"/> Découpage |

8/ Quels moyens (outils) utilisait-on pour dessiner: (plusieurs réponses possibles)

- |  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Doigts                      | <input type="checkbox"/> Ciseaux | <input type="checkbox"/> Pointe en silex |
| <input type="checkbox"/> Pinceaux en poils d'animaux | <input type="checkbox"/> Eponge  | <input type="checkbox"/> Brosse          |

9/ Avec quelles matières les hommes préhistoriques peignaient-ils ?

\_\_\_\_\_

# Les arts préhistoriques

## Correction

1/ A quelle période a été sculptée « la dame de Brassempouy » ?

Elle a été sculptée au gravettien (vers 29000 / 22000 av. J.-C.),

2/ Dans quel matériau cette statuette a-t-elle été gravée ? Pourrait-on en fabriquer d'autres comme elle aujourd'hui ? Pourquoi ?

Elle a été taillée dans de l'ivoire de défenses de mammouth. On ne pourrait plus en fabriquer dans ce matériau aujourd'hui car les mammouths ont disparu.

3/ Dans quelle région de » France a-t-elle été découverte ? Entoure la région sur la carte de France (tu peux t'aider d'un atlas)

Dans le département des Landes dans la région aquitaine.

4/ Les peintures que tu vois dans le document ont été peintes :

- Au jurassique  Au paléolithique  
 Au dragolitique  Au néolithique

5/ Sais-tu comment on appelle ces dessins à l'époque ?

- Des peintures grotesques  Des peintures rupestres  
 Des peintures alpestres  Des peintures arabesques

6/ Donne quatre noms d'animaux que les hommes préhistoriques auraient pu peindre.

Aurochs                      chevaux                      Ours                      bisons  
Mammouths                      buffles                      rhinocéros                      rennes ...

7/ Indique les techniques qui pouvaient être utilisées à cette époque pour peindre ou sculpter: (plusieurs réponses possibles)

- Gravage  Collage  peinture  
 Sculptage  Soudage  Découpage

8/ Quels moyens (outils) utilisait-on pour dessiner: (plusieurs réponses possibles)

- Doigts  Ciseaux  Pointe en silex  
 Pinceaux en poils d'animaux  Eponge  Brosse

9/ Avec quelles matières les hommes préhistoriques peignaient-ils ?

Avec des colorants minéraux ou végétaux.

