

1 Lecture Compréhension

Objectif : écouter un texte et manifester sa compréhension

Texte : Un beau dimanche

Découverte de l'illustration

Les élèves s'expriment librement.

Découverte du texte

Lire le texte aux élèves (L'enseignant(e) ou un élève qui a les compétences et qui l'aura préparé en amont).

Réaction libre des élèves sur le texte entendu.

Relecture du texte.

Questions de compréhension :

• Quel jour l'histoire se déroule-t-elle ?

- Comment s'appelle le cousin de Métalo ?
- Que Métalo doit-il faire avant d'aller au restaurant ?
- Combien seront-ils à leur table au restaurant ?
- À ton avis, pourquoi la tante de Métalo l'emmène-t-elle au restaurant ?
- Que ressent Métalo quand il attend sa tante ? Pourquoi ?
- Pourquoi les feuilles des arbres se détachent-elles ?
- Pourquoi Métalo a-t-il choisi de faire du cerf-volant aujourd'hui ?

Le son [en an].

Poser la question suivante : « Avec qui la tante de Métalo arrive-t-elle ? »

Présenter l'affichage « des enfants » du son [en an]. (Travailler sur le mot référent : frapper les syllabes, les dénombrer, identifier le son étudié, trouver d'autres mots le contenant.) Le son étant présent deux fois dans le mot, sous forme de deux graphèmes différents, « une maman » et « le vent », ils serviront de référent pour aider les élèves en production d'écrit.

Lecture du haut de la page 45 : les graphies du son étudié, le mot référent. Place des lettres correspondantes dans l'alphabet. Réciter l'alphabet collectivement (jeu du furet) et identifier les voyelles.

Le reste de la page sera lu plus tard.

2 Graphisme

Objectif : apprendre à graphier les graphèmes « en » et « an »

Le son [en an] s'écrit « en » ou « an ».

Étape 1 : découvrir l'écriture du son étudié.

Proposition d'explicitation orale pendant le tracé du graphème : ces lettres ont déjà été apprises, s'appuyer sur les acquis des élèves. On insistera sur la liaison entre les deux lettres qui se fait sans lever le crayon.

« an » « can » « man » « en » « sen » « ten ».

cahier → fiche pièce jointe

3 Discrimination visuelle (10 min)

Objectif : identifier les graphèmes « en » et « an », seul et dans un mot, en écriture capitale et scripte

Lire les mots et la phrase collectivement avant de commencer l'exercice.

Les élèves réalisent l'exercice.

4 Encodage (25 min)

Objectif : écrire des mots contenant le son [en an] et d'autres sons étudiés

Cartes [en an] du jeu de cartes phonèmes-graphèmes

Images encodage

Donner deux cartes [en an] à votre enfant - pièce jointe

Attention, c'est la première fois qu'on travaille deux graphies différentes en même temps pour un son. Aucune

des deux n'est nettement prédominante par sa fréquence. Expliquer aux élèves que la graphie utilisée est un indice orthographique indiqué sur la carte.

Pour les autres sons, on garde le principe que s'il n'y a pas d'indice, on choisit la graphie la plus courante. (Pour le son [c], la graphie la plus courante est « c ». La graphie « qu » est indiquée si elle est présente.)

Faire écrire avec les cartes, quelques syllabes contenant le son [en an], en les rapportant à un mot connu. Exemples :

- syllabes du type consonne-voyelle (« man » comme dans maman / « pan » comme dans pantalon...)
- Remarque : éviter le son [c] qui fait intervenir la valeur de la lettre « c ».

On ne travaille pas les indices orthographiques lors de cet exercice, mais seulement la discrimination auditive et le placement des sons dans l'espace, de gauche à droite.

Encodage des mots du cahier mémoire

La séance se déroule sur deux jours, chaque élève travaille à son rythme et collera dans son cahier mémoire (le 2^{ème} jour) les mots qu'il a encodés en classe.

La procédure :

- Choisir un mot et se référer au panneau des écritures de fin de mots.
- Encoder le mot avec les cartes (syllabes encodées successivement et séparées par un espace entre les cartes), ne pas oublier le déterminant.
- Réunir les syllabes en groupant les cartes.
- Vérifier l'orthographe
- Recopier le mot sur l'ardoise / cahier.

Attention, en écriture cursive, on ne souligne pas la lettre muette.

L'élève poursuivra l'encodage à la séance suivante et collera les mots encodés dans son cahier mémoire.

Liste de mots à encoder : entoure / une tente / une entorse / un pissenlit / la cantine / une pancarte / une maman / quarante.

aujourd'hui demain