

27 février & 3 mars

je 27 10h30 | lu 3 10h30

Dès 3 ans

du 28 février au 4 mars

ve 28 10h30 | di 2 10h30 | ma 4 10h30

Dès 3/4 ans

1^{er} & 5 mars

sa 1^{er} 10h30 | me 5 10h30

Dès 4 ans

du 28 février au 4 mars

ve 28 14h30 | sa 1^{er} 14h30 | ma 4 14h30

Dès 6 ans

27 février & 5 mars

je 27 14h30 | me 5 14h30

Dès 6/7 ans

1^{er} & 3 mars

sa 1^{er} 16h | lu 3 14h30

Dès 8/9 ans

Ernest et Célestine en hiver

Julien Chheng et Jean-Christophe Roger – 45 min, France, 2016

Ernest est un gros ours de Charabie né sous la plume de Gabrielle Vincent. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

→ Au programme :
Bibi, Le Bouton d'accordéon, Le Bal des souris, Blizzard

Les Ours gloutons au pôle Nord

Alexandra Májová et Kateřina Karhánková – 43 min, République Tchèque, 2024

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même de partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

→ Au programme :
La Pluie, L'Hibernation et Destination Pôle

MacPat le chat chanteur - et autres histoires félines !


Quatre courts métrages – 40 min, Grande-Bretagne / Lettonie / Allemagne / République Tchèque, 2013-2023

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés. Cette nouvelle adaptation d'un livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler (*Le Gruffalo, La Baleine et l'Escargotte...*) est précédée de trois courts métrages dans lesquels les chats sont tout particulièrement à l'honneur, alors miaou !

→ Au programme :
MacPat le chat chanteur de Jac Hamman & Sarah Scrimgeour,
Le Chat dans le sac de Nils Skapāns,
Le Chat de Julia Ocker,
Erwin de Petr Jinda

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Benoît Chieux – 1h20, France / Belgique, 2023

 Proposé en audiodescription
Prix du public, Festival d'Annecy

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Dounia et le grand pays blanc

André Kadi et Marya Zarif – 51 min, Canada / France, 2024

avant-première

Après *Dounia et la princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

E. T. l'extra-terrestre

Steven Spielberg – 2h, États-Unis, 1982 avec Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace

Une soucoupe volante atterrit près de Los Angeles. Des extra-terrestres en mission d'exploration botanique sortent de l'engin mais l'un d'eux s'aventure vers la ville. C'est sa première découverte de la civilisation humaine. Traqué par des militaires et abandonné par les siens, ce petit être nommé E.T. se réfugie dans une maison. Elliot, un garçon de dix ans, le découvre et lui construit un abri dans son armoire. Grâce à un échange télépathique, ils deviennent amis, et avec l'aide de sa sœur Gertie et de son frère Michael, Elliot tente de garder E.T. secret.

vendredi 28 février à 15h45

Miniconférence pour mini spectateurs

Avec Stéphanie Bunod
Dès 6 ans

Le monde merveilleux de Benoît Chieux
À l'issue de la projection de *Sirocco* et *le Royaume des courants d'air*, nous vous invitons à découvrir de manière animée l'univers artistique de Benoît Chieux : son parcours, ses inspirations, son lien à la musique...

Entrée libre – 30 min

lundi 3 mars de 10h à 16h30

Atelier effets spéciaux

Avec Arsim Imeri
Dès 10 ans

Entrée libre sur réservation : 03 81 87 85 85

Mashup de l'Espace
En partant de scènes découpées dans de célèbres films de science fiction, vous re-fabriquez un nouveau court métrage grâce au mashup ! L'après-midi, vous assistez à la projection du film *E.T. l'extra-terrestre* et découvrez votre propre film sur grand écran.

Merci de prévoir un pique-nique pour le repas du midi.

à l'Espace

Tous les films sont projetés en version française.

 sur toutes les séances | tarif unique 3€

L'achat des places se fait avant la projection, au guichet, sans réservation préalable.

Calendrier

février

je 27	10h30	Ernest et Célestine en hiver
	14h30	Dounia et le grand pays blanc AVANT-PREMIÈRE
ve 28	10h30	Les Ours gloutons au pôle Nord
	14h30	Sirocco et le Royaume des courants d'air
	15h45	Miniconférence pour mini spectateurs ENTRÉE LIBRE

mars

sa 1^{er}	10h30	MacPat le chat chanteur
	14h30	Sirocco et le Royaume des courants d'air
	16h	E.T. l'extra-terrestre
di 2	10h30	Les Ours gloutons au pôle Nord
lu 3	10h	Atelier effets spéciaux ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	10h30	Ernest et Célestine en hiver
	14h30	E.T. l'extra-terrestre
ma 4	10h30	Les Ours gloutons au pôle Nord
	14h30	Sirocco et le Royaume des courants d'air
me 5	10h30	MacPat le chat chanteur
	14h30	Dounia et le grand pays blanc



à l'Espace

Place de l'Europe – 25000 Besançon

www.les2scenes.fr | cinema@les2scenes.fr

Suivez-nous sur Facebook & Instagram

  [cinema_les2scenes](https://www.instagram.com/cinema_les2scenes)



Dépliant Vacances au cinéma | février – mars 2025

Design graphique : Thomas Huot-Marchand

Impression : Ville de Besançon 

Couverture : *Sirocco et le Royaume des courants d'air* © Haut et Court

L-R 2021-006336/006340/006300/006460

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

du 27 février au 5 mars à l'Espace

Vacances au cinéma

Tarif unique 3€